



第64回東北吹奏楽コンクール

参加要項

《小学生、中学校小編成、高等学校小編成、大学、職場・一般の部》



と き 令和3年9月4日（土）5日（日）

ところ やまぎん県民ホール（山形県総合文化芸術館）

主 催 東北吹奏楽連盟 朝日新聞
共 催 山形県中学校文化連盟 山形県高等学校文化連盟
後 援 山形県 山形県教育委員会 山形市教育委員会
山形県音楽教育連盟 山形県連合小学校長会 NHK山形放送局
山形新聞・山形放送 山形テレビ テレビユー山形
さくらんぼテレビジョン ダイバーシティメディア
主 管 山形県吹奏楽連盟
協 力 （株）ヤマハミュージックジャパン

令和3年7月吉日

学 校 長 殿
所 属 長 殿
団体責任者 殿

東北吹奏楽連盟
理事長 鈴木 芳夫



第64回東北吹奏楽コンクール

<小学生、中学校小編成、高等学校小編成、大学、職場・一般の部>

開催要項の送付について

時下、ますます御清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、標記大会につきまして開催書類をお送りいたしますので、お間違えのないよう手
続きして下さいますようお願い申し上げます。

- (1) 東北大会出演依頼
- (2) 東北大会開催要項
- (3) 東北大会実施規定
- (4) 東北大会進行予定表
- (5) 東北大会参加申込書（コピーして2部提出）
- (6) プログラム申込書および送金金額一覧表
- (7) ステージ配置図（5部提出）
- (8) 行動計画予定表（後日FAX）
- (9) FAX質問書
- (10) 健康チェックシート

以上、(1)～(10)を冊子にさせていただきます。

令和3年7月吉日

学 校 長 殿

東北吹奏楽連盟

理事長 鈴木 芳 夫



第64回東北吹奏楽コンクール

(小学生、中学校小編成、高等学校小編成、大学、職場・一般の部)

の開催について 《出演依頼》

時下、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、全日本吹奏楽コンクール県大会におきまして、栄えある県代表に選ばれました貴団体に、心よりお祝いを申し上げます。

つきましては、下記により〔第64回東北吹奏楽コンクール(小学生、中学校小編成、高等学校小編成、大学、職場・一般の部)〕を開催いたしますので、ご参加くださいますようお願い申し上げます。

記

1. 日 時 令和3年9月4日(土) 小学生の部、高等学校小編成の部、大学の部
5日(日) 中学校小編成の部、職場・一般の部
2. 会 場 やまぎん県民ホール 所在地/山形市双葉町 1-2-38 電話/023-664-2220
3. 主 催 東北吹奏楽連盟・朝日新聞社
4. 共 催 山形県中学校文化連盟 山形県高等学校文化連盟
5. 後 援 山形県 山形県教育委員会 山形市教育委員会 山形県音楽教育連盟
山形県連合小学校長会 NHK山形放送局 山形新聞・山形放送
山形テレビ テレビユー山形 さくらんぼテレビジョン
ダイバーシティメディア
6. 協 力 (株)ヤマハミュージックジャパン
7. 主 管 山形県吹奏楽連盟
8. 参加資格 東北各県吹奏楽連盟に加盟している団体で、東北各県吹奏楽コンクールで県代表として推薦された小学生、中学校小編成、高等学校小編成、大学、職場・一般の吹奏楽団体。
9. 事務局 全日本吹奏楽コンクール東北大会(小、中小、高小、大、職一)事務局
〒990-0824 山形県山形市肴町 1-13 山形城北高等学校内
山形県吹奏楽連盟 事務局長 岩井 宏樹
直通 090-2797-1363 FAX 023-645-3378
E-mail iwai318@yahoo.co.jp

第64回東北吹奏楽コンクール

(小学生、中学校小編成、高等学校小編成、大学、職場・一般の部)

開催要項

1. 主催 東北吹奏楽連盟 朝日新聞社
2. 共催 山形県中学校文化連盟 山形県高等学校文化連盟
3. 後援 山形県 山形県教育委員会 山形市教育委員会
山形県音楽教育連盟 山形県連合小学校長会 NHK山形放送局
山形新聞・山形放送 山形テレビ テレビユー山形 さくらんぼテレビジョン
ダイバーシティメディア
4. 主管 山形県吹奏楽連盟
5. 協力 (株)ヤマハミュージックジャパン
6. 日時 令和3年9月4日(土) 「小学生の部、高等学校小編成の部、大学の部」
開演11:00 終演17:42
令和3年9月5日(日) 「中学校小編成の部、職場・一般の部」
開演11:00 終演18:52
7. 会場 やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館)
(山形県山形市双葉町1-2-38 TEL023-664-2220)
8. 審査員 (出場団体に配付する要項には記載します。)
9. 参加資格 東北各県吹奏楽連盟に加盟している団体で、東北各県の吹奏楽コンクールで県代表として推薦された48団体と、令和元年度の全日本吹奏楽コンクールで金賞を受賞した名取交響吹奏楽団を含む合計49団体。
10. 開催部門 小学生の部、中学校小編成の部、高等学校小編成の部、大学の部、職場・一般の部の5部門
11. 参加人数 実施規定に基づく
12. 演奏曲目 実施規定に基づく
13. 演奏時間 実施規定に基づく
14. 予選県大会 次の県吹奏楽連盟で予選を行う。
①青森県吹奏楽連盟 ②岩手県吹奏楽連盟 ③秋田県吹奏楽連盟
④山形県吹奏楽連盟 ⑤宮城県吹奏楽連盟 ⑥福島県吹奏楽連盟
15. 予選県大会通過団体数 小学生の部-2 中学校小編成の部-2 高等学校小編成の部-2
大学の部-1 職場・一般の部-1
16. 全国大会推薦団体数 大学の部-1 職場・一般の部-3
17. 東日本大会推薦団体数 小学生の部-3 中学校小編成の部-4 高等学校小編成の部-3
18. 参加料 小学生の部、中学校小編成の部、高等学校小編成の部 30,000円
大学の部、職場・一般の部 40,000円
19. 入場料 無観客で開催する。
(1) ライブ動画配信は1日通して各日2,500円で視聴できます。
(2) チケットはチケットぴあで販売します。チケット購入はチケットぴあインフォメーション、視聴についてはPIA LIVE STREAM(ぴあライブストリーム)にお問合せ

ください。

- (3) 新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、当日入館できるのは「顧問（団体基本調査に記載されている方）」「指揮者」「部員・団員」に限らせていただきます。補助者10名は部員・団員に限らせていただきます。指揮者、出演者、引率者は客席内に入ることとはできません。
- (4) 表彰式は行いません。結果は東北吹奏楽連盟ホームページで19時半を目処に発表いたします。作業を円滑に行うため、19時半前のアクセスはご遠慮ください。

20. プログラム プログラムは1部500円（税込み）です。

- (1) 出演団体に3部贈呈します。それ以上の購入希望は、申込書により予約購入してください。
- (2) 予約されたプログラムは、当日の受付でお渡しします。
- (3) プログラムの当日販売はございませんので、必ず予約購入をお願いします。
- (4) 一般の方向けに、プレーン・オンライン・ショップでも販売しております。
1部800円（送料550円別途）

21. ピアノ使用料 ピアノ使用料は、1団体5,000円です。

- (1) ピアノ使用希望の団体は、「参加申込書」及び「ステージ配置図」に必ず明記してください。
- (2) ピアノ使用位置は、舞台の上手（指揮者から見て右側）に限定させていただきます。
- (3) ピアノ調律は、A=442Hzに調律してあります。

22. 参加の経費 大会出場に要する費用は、参加団体の負担とします。

23. 音楽著作権料 自由曲にかかる音楽著作権使用料については、東北吹奏楽連盟が負担します。

24. 音楽著作権許諾 自由曲の演奏にあたり、著作権保護期間にある楽曲を編曲して演奏する場合は、所定の手続きを済ませ、編曲許諾書のコピーを添付してください。

25. 表 彰 実施規定により部門別に、下記のとおり表彰します。

- (1) 参加団体に、金・銀・銅の賞状とトロフィーを授与します。
- (2) トロフィーは演奏終了後、ステージ袖にて代表者にお渡しします。
- (3) 賞状は団体宛てに郵送します。

26. 参加申込書 以下の注意事項にしたがって作成し、2部（1部はコピー）提出して下さい。

- (1) 楽曲名は、必ず日本語題と欧字題の両方を記入してください。
- (2) 作曲者名は、邦文およびスペルを記載し、生没年も記載してください。
- (3) 編曲者名については、邦文およびスペルを記載してください。
- (4) 使用楽譜の出版社名を、邦文又はスペルで記載してください。
- (5) 曲名、作曲者名、出版社などが確認できるページをコピーし、必ず提出して下さい。
- (6) 編曲許諾を得ている団体は、そのコピーを提出して下さい。

27. ステージ配置図 参加申込時に、ステージ配置図を5部提出して下さい。ステージ転換の練習用資料として、次の演奏団体に事前に周知しますので、提出後の変更はご遠慮ください。

- (1) 各パート又は、各楽器の名称と位置を明確に明示してください。
- (2) 打楽器は、特に詳細に楽器の名称と位置を明確に明示してください。
- (3) 背付きピアノ椅子は、2脚まで用意しますが、コントラバスの椅子は用意いたしません。
- (4) 指揮台・指揮台用譜面台は、舞台進行上、必要としない場合でも撤去しません。
- (5) 進行および安全上の理由から、楽器とその演奏者の下に置く持ち込みの台は認め

ません。また、楽器に対して直接触れて共鳴させたり、間接的に音の方向性を変化させるものも認めません。なお、ステージに設置しているひな壇の形状の変更は、同様の理由によりできません。

(6) 打楽器用の電源は、ステージ下手に準備いたします。

28. 提出書類

下記の参加申込書類を、大会事務局に期日までに郵送願います。

- ①参加申込書(様式A)……………2部(原本とコピー)提出
- ②自由曲のスコア表紙または1ページ目(曲名、作曲者名、出版社などが確認できるページ)のコピー……………1部提出
- ③編曲許諾書のコピー(該当団体のみ)……………1部提出
- ④プログラム申込書および送金金額一覧表(様式B)……………1部提出

*裏面に振込書のコピーを必ず貼ること

*参加料・プログラム・ピアノ使用料の送金は、
庄内銀行霞城支店(ショウナイギンコウ カジョウシテン)
(普) 1025930
山形県吹奏楽連盟 事務局長 岩井 宏樹(イワイ ヒロキ)

- ⑤ステージ配置図……………コピーして5部提出
- ⑥行動計画書……………FAXで提出
- ⑦FAX質問書……………FAXで提出(必要な場合のみ)
- ⑧演奏の記録データ……………SDカードを提出
- ⑨健康チェックシート……………当日受付時に提出

《演奏データ提出方法》

○SDカードまたはmicroSDカード(アダプタを付ける)にデータを保存する。

- ・ファイル形式はMP4に限る。
- ・ファイル名は、「部門_出演順_団体名 課題曲番号 自由曲名」とする。

例：職場・一般_1_〇〇吹奏楽団 課題曲〇 〇〇〇〇

- ・撮影は、全景を演奏開始前から終了まで切れ目なく固定アングルで録画することとする。録画審査となった場合でも、生演奏時と同様に各規定を確認する。規定違反が判明した場合には失格等になる場合がある。

○宅急便や書留等の追跡可能な方法で送付する。送付に伴う費用は出演団体の負担とする。(着払い不可)

○封筒に「部門」「出演順」「団体名」を明記し、その中にSDカードを入れる。

○提出されたSDカードは、大会終了後、講評用紙および賞状を送付する際に返却する。

○宛先：101-0041 東京都千代田区神田須田町2-2-3 ITC神田須田ビル2F

ブレーン株式会社東京支社

29. 手続き締切

提出書類を下記の通り、郵送またはFAXして下さい。各受け付け期限までに到着しない場合、参加受付は行いません。また、提出書類に不備がないよう、十分ご確認下さい。

(1) 提出書類①～⑤は、8月12日(木)必着で、山形県吹連まで。

〒990-0824 山形県山形市肴町1-13 山形城北高等学校内

山形県吹奏楽連盟 事務局長 岩井宏樹

(2) 提出書類⑥は、8月27日(金)必着で、山形県事務局(023-645-3378)と所属県事務局にFAXで提出して下さい。

(3) 提出書類⑧は、8月18日(水)必着で、ブレーン株式会社東京支社まで。

〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-2-3 ITC神田須田ビル2F

ブレーン株式会社東京支社

TEL 03-5298-8336 FAX 03-5298-8337

(4) 提出書類⑨は、大会当日 受付へ提出

※東北吹奏楽連盟ホームページにも掲載しますので、ダウンロードしてご活用ください。

30. 録音録画写真 (1) この大会は、全国大会および東日本大会への予選会を兼ねておりますので、出演者等が、録音・録画・写真撮影されると大会運営上支障が生じますので、禁止いたします。
- (2) 東北大会における参加団体の録音・写真撮影・ビデオ収録・ライブ配信については、当連盟が以下の業者へ業務を委託しております。貴団体が、録音・写真撮影・ビデオ収録されることについて、承諾されるかどうかを申込書にご記入ください。

C D 録音 → ブレーン株式会社

写真撮影 → (株)フォトライフ

ビデオ収録 → ブレーン株式会社

ライブ配信 → ブレーン株式会社

31. 練習場 大会事務局では、練習場の準備・斡旋は一切行いません。

(1) 会場付近は、戸外での音出しは、固く禁じられております。

(2) 会場内は、指定の場所以外の音だしを禁止いたします。

32. 駐車場 出演者用バス及び楽器運搬用トラックの駐車場については下記のとおりです。

(1) バスの駐車場はありません。会場で降車したのち、すみやかに移動してください。

(2) 楽器運搬用トラックはタイムテーブルに沿って、係員の誘導により搬出入してください。演奏終了後に楽器を積み込んだ後は、直ちにトラックを移動してください。

33. 楽器搬入搬出 出演団体の会場への来場方法は、下記のとおりです。

(1) 出演団体用バスは、会場付近の指定された場所で乗降してください。停車時間はできるだけ短くお願いします。なお、駐車は絶対にしないでください。

(2) 搬入は搬入口2、搬出は搬入口で行います。楽器運搬用トラックは、進行表を参照に時間厳守で入構願います。時間に遅れると、搬入できません。

(3) 楽器運搬用トラックは、リフト付きのものをお勧めいたします。搬入場所である搬入口2は平地となります。

(4) 楽器の搬入搬出については係の指示に従ってください。参加団体の各種補助としての演奏者以外に入館できる部員(団員)を10名以内とさせていただきます。

(5) 今大会には運搬やセッティングを補助するための連盟の補助員はおりません。

34. チューニング室 各団体20分間または30分間使用することができます。

(1) 誘導開始時刻には楽器置き場に集合してください。楽器置き場から誘導を開始いたします。

(2) チューニング室には椅子を65脚準備しますが、譜面台は準備いたしません。

(3) ハーモニーディレクター等の機材は準備いたしません、電源ドラムは準備いたします。

(4) 演奏時以外(移動中、準備中など)は必ずマスクの着用をお願いいたします。また、楽器演奏時(チューニング室、舞台上ともに)は吸水シートを敷いた状態で演奏してください。なお、吸水シートには「団体名」と「パート名」を明

記してください。

35. 日程 大会日程は、下記の日程をご参照いただき、大会運営にご協力ください。
- ＜令和3年9月3日（金）＞
- 13:00 事務局会場入り
- 15:00～16:00 実行委員会
- 16:00～17:00 会場準備
- ＜令和3年9月4日（土）＞
- 9:40 参加団体受付開始
- 10:30 チューニング開始
- 11:00～12:22 小学生の部（No.1～No.6）
- 12:22～13:10 休 憩
- 13:10～14:32 小学生の部（No.7～No.12）
- 14:32～14:45 休 憩
- 14:45～16:07 高等学校小編成の部（No.1～No.6）
- 16:07～16:20 休 憩
- 16:20～17:42 高等学校小編成の部（No.7～No.12）
- ＜令和3年9月5日（日）＞
- 9:40 参加団体受付開始
- 10:30 チューニング開始
- 11:00～12:22 中学校小編成の部（No.1～No.6）
- 12:22～13:00 休 憩
- 13:00～14:22 中学校小編成の部（No.7～No.12）
- 14:22～14:35 休 憩
- 14:35～16:27 大学の部（No.1～No.6）
- 16:27～16:40 休 憩
- 16:40～18:52 職場・一般の部（No.1～No.7）
36. 代表者連絡会 今大会は出演前日の代表者連絡会は実施しません。
37. 会場下見会 今大会は出演前日の会場下見会は実施しません。
38. 二次案内 全団体の申し込みが完了した段階で、二次案内を送付いたします。
- (1) 正式な進行表、楽器運搬車運行証、会場案内図、周辺案内図をお送りいたします。
- (2) あわせて、大会の出演者実施要項をお送りいたします。
39. 参加申込先 第64回東北吹奏楽コンクール大会事務局
- 山形県事務局（小学生、中学校小編成、高等学校小編成、大学、職場・一般の部）
- 〒990-0824 山形県山形市肴町1-13 山形城北高等学校内
- 山形県吹奏楽連盟 事務局長 岩井宏樹
- TEL 090-2797-1363 FAX 023-645-3378
- E-mail: iwai318@yahoo.co.jp

※ 問合せは、原則としてE-mailまたはFAXでお願いします。

なお、メール・FAXによる受付は9月1日（水）までとします。

※練習会場や駐車場などの問合せを、山形市教育委員会および周辺市町村教育委員会にすることは、固くお断りいたします。

※新型コロナウイルス感染拡大によりホールに集まって演奏していただくことができない時や地震に

よりホールが使えなくなった場合は、ホールでの生演奏の大会を中止し、提出された録画データによる大会への変更の可能性があります。急な決定になる可能性があることをご承知おきください。なお、各団体から提出されたデータはブレーン社で編集し、プログラム順に有料ライブ配信で公開する予定です。その映像で審査をします。万が一の場合は連盟理事会決定後にすぐにご連絡いたします。詳細もその時にお伝えいたします。各団体におかれましても練習時などでの感染防止対策をよろしくお願いいたします。

東北吹奏楽コンクール 実施規定

第1章 総 則

(大会名称)

第1条 この大会は、「第〇〇回東北吹奏楽コンクール」という。

(実 施)

第2条 東北吹奏楽コンクール（以下、東北大会）は、各県大会で推薦された吹奏楽団体が参加して毎年実施する。

(各県連盟)

第3条 選出母体たる各県連盟は、次の通りとする。

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) 青森県吹奏楽連盟 | (2) 秋田県吹奏楽連盟 |
| (3) 岩手県吹奏楽連盟 | (4) 山形県吹奏楽連盟 |
| (5) 宮城県吹奏楽連盟 | (6) 福島県吹奏楽連盟 |

(会場・日時)

第4条 実施会場・日時などの必要事項は、東北吹奏楽連盟理事会（以下、理事会）で決める。

- 2 理事会は、毎年12月末日迄に、翌年度の開催要項を決める。

第2章 実施区分および参加人員

(実施部門)

第5条 実施部門は次の通りとし、加盟団体は所属する1つの部門に参加できる。

- | | | |
|-------------|---------------|--------------|
| (1) 小学生の部 | (2) 中学校の部 | (3) 中学校小編成の部 |
| (4) 高等学校の部 | (5) 高等学校小編成の部 | (6) 大学の部 |
| (7) 職場・一般の部 | | |

(参加人員)

第6条 各部門の参加人員は次の通りとする。

- | | |
|---------------|-------|
| (1) 小学生の部 | 自由 |
| (2) 中学校の部 | 50名以内 |
| (3) 中学校小編成の部 | 25名以内 |
| (4) 高等学校の部 | 55名以内 |
| (5) 高等学校小編成の部 | 30名以内 |
| (6) 大学の部 | 55名以内 |
| (7) 職場・一般の部 | 65名以内 |

県予選の申込人員を超えることはできない。指揮者は、この人員に含まれない。

第3章 資 格

(参加資格)

第7条 参加資格は、東北吹奏楽連盟（以下、東北吹連）に登録された団体で次の通りとする。

- (1) 小学生の部

団体構成メンバーは同一小学校に在籍、または校内外で活動する単独校・複数校混合の団体に在籍している小学生とする。

- (2) 中学校の部・中学校小編成の部

団体構成メンバーは、同一中学校に在籍している生徒とする。

(同一経営の学園内小学校児童、小中一貫校の小学生の参加は認める。)

ただし、小編成の部への参加は前年度中学2年生以下の部員が20名以内の団体、もしくは各県吹奏楽連盟に認められた団体とする。

- (3) 高等学校の部・高等学校小編成の部

団体構成メンバーは、同一高等学校および中等教育学校に在籍している生徒とする。

(同一経営の学園内小学校児童・中学校生徒、中高一貫校の中学生の参加は認める。)

ただし、小編成の部への参加は前年度高校2年生以下の部員が25名以内の団体、もしくは各県吹奏楽連盟に認められた団体とする。

(4) 大学の部

団体構成メンバーは、同一大学に在籍している学生とする。

ただし、管・打・コントラバス専攻学生の参加は認めない。

(5) 職場・一般の部

団体構成メンバーは、当該団体の団員とする。ただし第3項に該当するメンバーおよび職業演奏家の参加は認めない。

- 2 加盟団体が、同一部門に重複して参加することは認めない。
- 3 同一奏者が、その年度内に二つ以上の団体に重複して参加することを認めない。
- 4 課題曲・自由曲は同一の奏者が演奏しなければならない。ただし、楽器の持ち替えは認める。
- 5 前年度までに東日本学校吹奏楽大会に3年連続出場した団体は、同じ部門への参加は認めるが、その年度の東日本大会には推薦しない。

(指揮者)

第8条 指揮者の資格については制限しないが課題曲・自由曲とも同一人が指揮すること。

- 2 同一指揮者が、同一部門の二つ以上の団体に重複して指揮をすることを認めない。

(入賞取消)

第9条 参加団体の資格に疑義がある時は、出場を停止または入賞を取り消すことができる。

第4章 課題曲・自由曲および演奏時間

(編成)

第10条 課題曲は、スコアに指定された編成を尊重すること。なお、課題曲のスコアに記譜された音・音域を変えて演奏することは認めない。

自由曲は、木管楽器・金管楽器・打楽器(擬音楽器を含む)とする。ただしコントラバス・ピアノ・チェレスタ・ハープの使用は認める。

(審査)

第11条 参加団体は、課題曲1曲と自由曲1曲を演奏して審査を受ける。組曲は1曲とみなす。ただし、小学生・小編成は、自由曲のみを演奏して審査を受ける。

(課題曲)

第12条 課題曲は、全日本吹奏楽連盟で決定されたその年度のものをを用いる。

(演奏曲目)

第13条 課題曲および自由曲は、県予選に用いたものとする。

(著作権)

第14条 著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。許諾を受けずにコンクールに出場することは認めない。

(演奏時間)

第15条 演奏時間は、課題曲と自由曲を含めて12分以内とする。ただし、小学生・小編成は、自由曲のみ7分以内とする。

第16条 演奏時間が超過した場合は、審査の対象としない。

(演奏順序)

第17条 部門順序と演奏順序は、その年の理事会において決定する。

第5章 表彰および代表

(審査員)

第18条 審査員は、理事会で選出し、理事長が委嘱する。

2 審査員は7名とする。

3 審査方法は、別に定める審査内規による。

(表彰)

第19条 表彰は、各部門ごとに金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。

2 全団体にトロフィーを贈る。

3 3年連続して金賞を受賞した団体は、表彰する。

4 東北代表となった団体には楯を贈る。

(代表)

第20条 参加団体の中から、その年度に全日本吹奏楽連盟から指定された数の中学校の部、高等学校の部、大学の部、職場一般の部の団体を全日本吹奏楽コンクールに推薦する。

2 参加団体の中から、その年度に東日本学校吹奏楽大会企画委員会から指定された数の小学生の部、中学校小編成の部、高等学校小編成の部の団体を東日本学校吹奏楽大会に推薦する。ただし、全日本小学生バンドフェスティバルと東日本学校吹奏楽大会に重複して推薦しない。

第6章 県代表

(県代表)

第21条 各県連盟は、県代表団体を決定し、東北大会開催日の3週間以前に東北吹連へ推薦・報告する。なお、その年度の4月理事会で決定した各県ごと東北大会演奏順序は、県代表団体責任者による「完全抽選」で決定する。

(推薦団体数)

第22条 各県連盟は、各部門別に次の団体数を推薦できる。

小学生の部・・・3

中学校の部・・・4

中学校小編成の部・・・3

高等学校の部・・・4

高等学校小編成の部・・・2

大学の部・・・1

職場・一般の部・・・2

2 前年度全日本吹奏楽コンクールで金賞を受賞した団体は、東北大会に参加できる。

3 前年度までに東日本学校吹奏楽大会に3年連続出場した団体が、県大会で審査を受けて県代表となった場合、代表次点となった団体も東北大会に参加できる。

4 中学校・高等学校の各部門において、前年度地区大会参加団体数を比較して最小県と最大県の差が3倍以上となったとき、最大数となった県の代表を次年度に1つ増やすことができる。

(参加費用)

第23条 参加に要する費用については、参加団体の負担とする。

第7章 その他

(共催・後援・協賛)

第24条 東北大会の実施に当たって理事会が必要と認めた場合は、共催および後援、協賛団体を持つことができる

2 共催および後援、協賛団体から賞状・賞品の贈与を受けることができる。

(実行委員)

第25条 東北大会実行委員には東北吹連役員と主管県の役員があたる。

(実施要項)

第26条 その他の開催上の細目については、実行委員会が定める。

(改定)

第27条 この規定は、理事会の議決により改定することができる。

附 則

この規定は、平成15年12月6日より実施する。

この規定は、平成19年4月21日一部規定改定。

この規定は、平成20年12月6日一部規定改定。

この規定は、平成21年12月5日一部規定改定。

この規定は、平成22年12月4日一部規定改定。

この規定は、平成24年4月28日一部規定改定。

この規定は、平成25年4月27日一部規定改定。

この規定は、平成25年12月7日一部規定改定。

この規定は、平成26年4月26日一部規定改定。

この規定は、平成27年12月5日一部規定改定。

この規定は、平成28年2月6日一部規定改定。

この規定は、平成29年2月4日一部規定改定。

この規定は、平成30年2月3日一部規定改定。

この規定は、平成31年2月2日一部規定改定。

この規定は、令和元年11月30日一部規定改定。

この規定は、令和3年4月24日一部規定改定。

東北吹奏楽コンクール 審査内規

第1条 この内規は、東北吹奏楽コンクール実施規定第18条に基づき、審査方法と賞の決定、代表の決定方法について定めるものである。

第2条 (審査方法)

審査員は、課題曲50点満点・自由曲50点満点で審査を均等に行い、その結果を統合してA(金)、B(銀)、C(銅)の3段階で評価する。ただし、課題曲がない部門については、自由曲のみ100点満点で評価する。

- 2 審査員は審査説明会で示されたA、B、Cの数を厳守し、審査を行う。ABCの数は、その年度の理事会で定める。
- 3 A評価の中から東北代表数+1の団体を、代表候補団体として選出し、④と表明する。ただし、代表候補団体数は、2項のA評価の数を超えないものとする。

第3条 (金銀銅賞の決定方法)

審査員の過半数以上がA評価の場合は金賞、過半数以上がC評価の場合は銅賞とし、それ以外を銀賞とする。

第4条 (東北代表の決定方法)

④が過半数以上の団体のうち、④が多い団体から決定する。④が同数だった場合は、A評価の数が多い団体から決定する。

- 2 1項で代表数を満たさない場合は、④が次に多い団体の中でA評価が多い団体から決定する。ただし、A評価の数は過半数以上なければならない。
- 3 2項で代表数を満たさない場合、A評価の多い団体から決定する。
- 4 3項までで決着がつかなかった場合、審査員の投票で決定する。

第4条 審査結果の処理は、理事長から委嘱された3名によって構成する判定委員会が行う。

第5条 第3条、第4条に基づいて、理事長が賞と代表を承認・決定する。

第6条 審査一覧表は、出演団体に渡す。

第7条 この内規は、理事会の議決により、改定することができる。

附則

この内規は、平成15年12月6日より実施する。

この内規は、平成21年4月25日一部内規改定。

この内規は、平成30年12月1日内規改定。

この内規は、令和3年4月24日一部内規改定。

令和3年6月23日

関係各位

東北吹奏楽連盟
理事長 鈴木芳夫

第64回東北吹奏楽コンクールについて(一部変更)

時下、益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。また日頃より当連盟の活動につきましてご支援とご協力を賜わり、心より感謝申し上げます。

さて、当連盟では第64回東北吹奏楽コンクールの開催に向け、鋭意準備を進めております。

つきましては、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止を最優先に考え、下記のように開催することとしましたのでお知らせいたします。

なお、今後の感染の拡大状況によりまして、さらに変更をする場合があることを申し添えます(今回の変更部分を赤字にしました)。

記

1 東北吹奏楽コンクールを以下の日程で、無観客で開催します。

第1日目 令和3年8月28日(土) 高等学校の部

第2日目 令和3年8月29日(日) 中学校の部

会場：東京エレクトロンホール宮城(仙台市)

第3日目 令和3年9月4日(土) 小学生の部 高等学校小編成の部

第4日目 令和3年9月5日(日) 中学校小編成の部 大学の部

職場一般の部

会場：やまぎん県民ホール(山形市)

なお、専門業者による「有料ライブ映像配信」を全日程で行います。詳細は後日発表いたします。

2 参加団体が日帰りでも参加できるよう、大会日程を縮小します。

- ・全日程とも演奏開始時刻を11時とします。
- ・各県からの代表団体数を以下の様に変更します。

小学生の部・・・2 中学校の部・・・3 中学校小編成の部・・・2

高等学校の部・・・3 高等学校小編成の部・・・2 大学の部・・・1

職場一般の部・・・1

この他に、東北吹奏楽コンクール規定により2年前の全国大会で金賞受賞した団体も出場できることとします。

- ・演奏順は開催地からの移動距離等を勘案して事務局で決定します。

- ・審査結果の発表は東北吹奏楽連盟 HP で行います。全団体にトロフィーを演奏後にお渡しし、賞状や講評用紙等は後日郵送します。

3 参加者（演奏者・顧問）について特別な対応をします。

- ・大会受付時に全員検温を行います。その際に37.5度以上あった人は会場に入ることとは出来ないこととします。また、演奏者の場合は「出場停止」としてその団体の演奏については状況を勘案して決定いたします。
- ・演奏時以外は常にマスクの着用をお願いします。
- ・管楽器奏者は吸水シート等を持参して演奏時に生じる結露水の処理を自ら行い、会場の床に落とさないようお願いします。（チューニング室、本番ステージも含みます）
- ・トラックからの楽器の搬出入やステージでの打楽器配置や椅子譜面台の準備と演奏後の打楽器撤収はすべて参加者自身で行っていただきます。

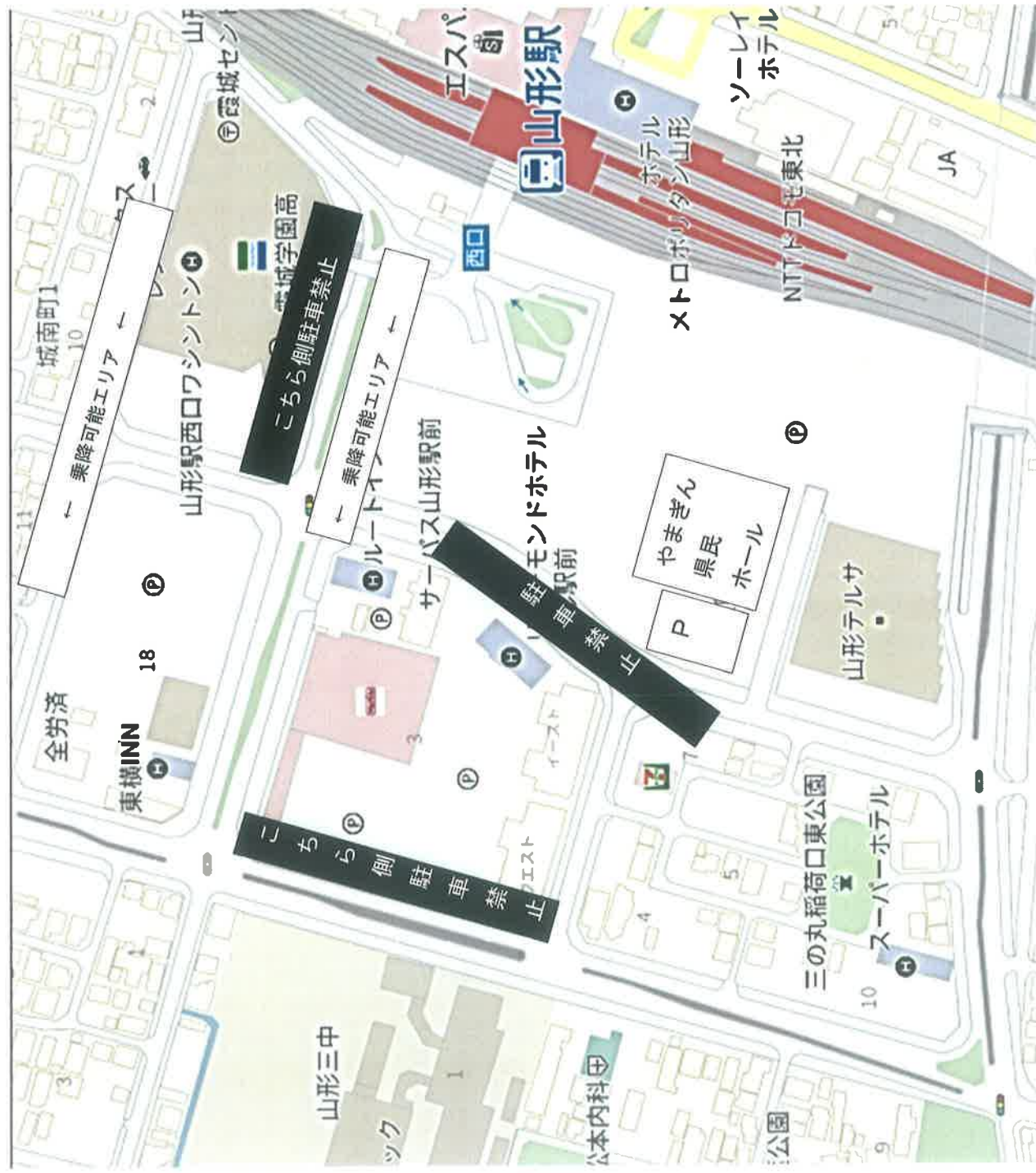
そのため、課題曲自由曲を演奏する部門は20分廻し、自由曲だけ演奏する部門は15分廻しとします。また一つ前に演奏する団体のステージ配置図を大会3日前までに各団体に送ります。事前にステージ上の椅子譜面台の移動方法について検討してきてください。

- ・「東京エレクトロンホール宮城」会場ではホールが規定した感染防止対策のため、ステージ上の楽器配置がある程度限定されます。また全部門で一部大型楽器の共通打楽器使用を検討しておりましたが、6月20日開催臨時理事会にて「打楽器はすべて参加団体が持ち込む」といたしました。
- ・参加団体の各種補助としての演奏者以外に入館できる部員数を10名以内とさせていただきます。
- ・演奏終了後は速やかに会場を離れるようお願いいたします。

4 万が一の事態に備えた準備について（演奏の録画記録の提出のお願い）

- ・東北大会前にコロナ禍が拡大し、「生演奏」を審査できる状態でなくなったときに備え、各県代表となった団体には演奏曲を録画したデータを期日までに東北事務局まで送っていただきます。
- ・送られたデータは集約後、専門の業者によって部門ごとに一つのデータにまとめ、大会予定日に大会会場で映像再生したものを審査します。
- ・その様子を「有料ライブ映像配信」で皆さんにも鑑賞していただけるように準備します。詳細は後日発表いたします。

第64回東北吹奏楽コンクール やまぎん県民ホール周辺図

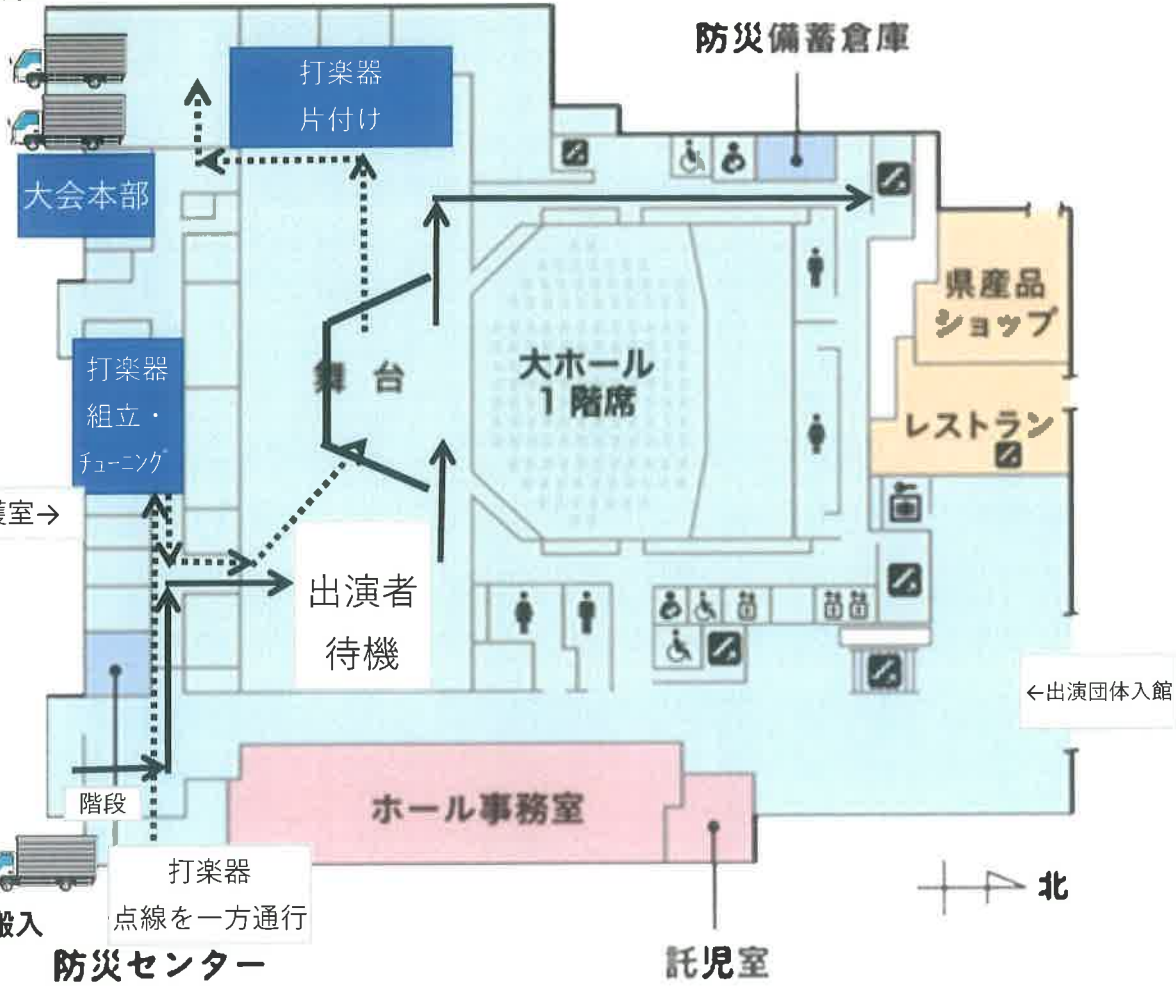


ホール周辺図（トラック動線）

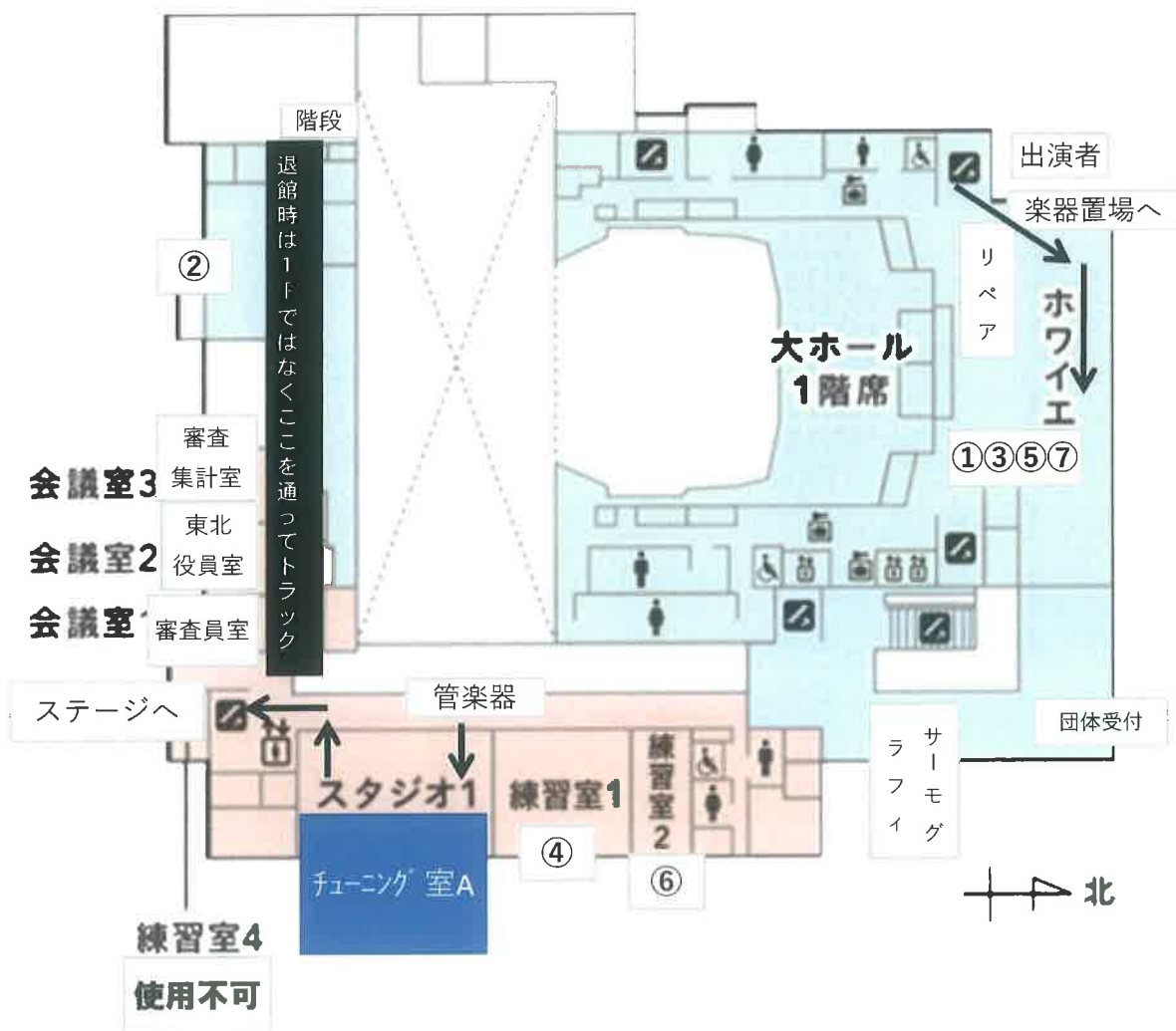


1F

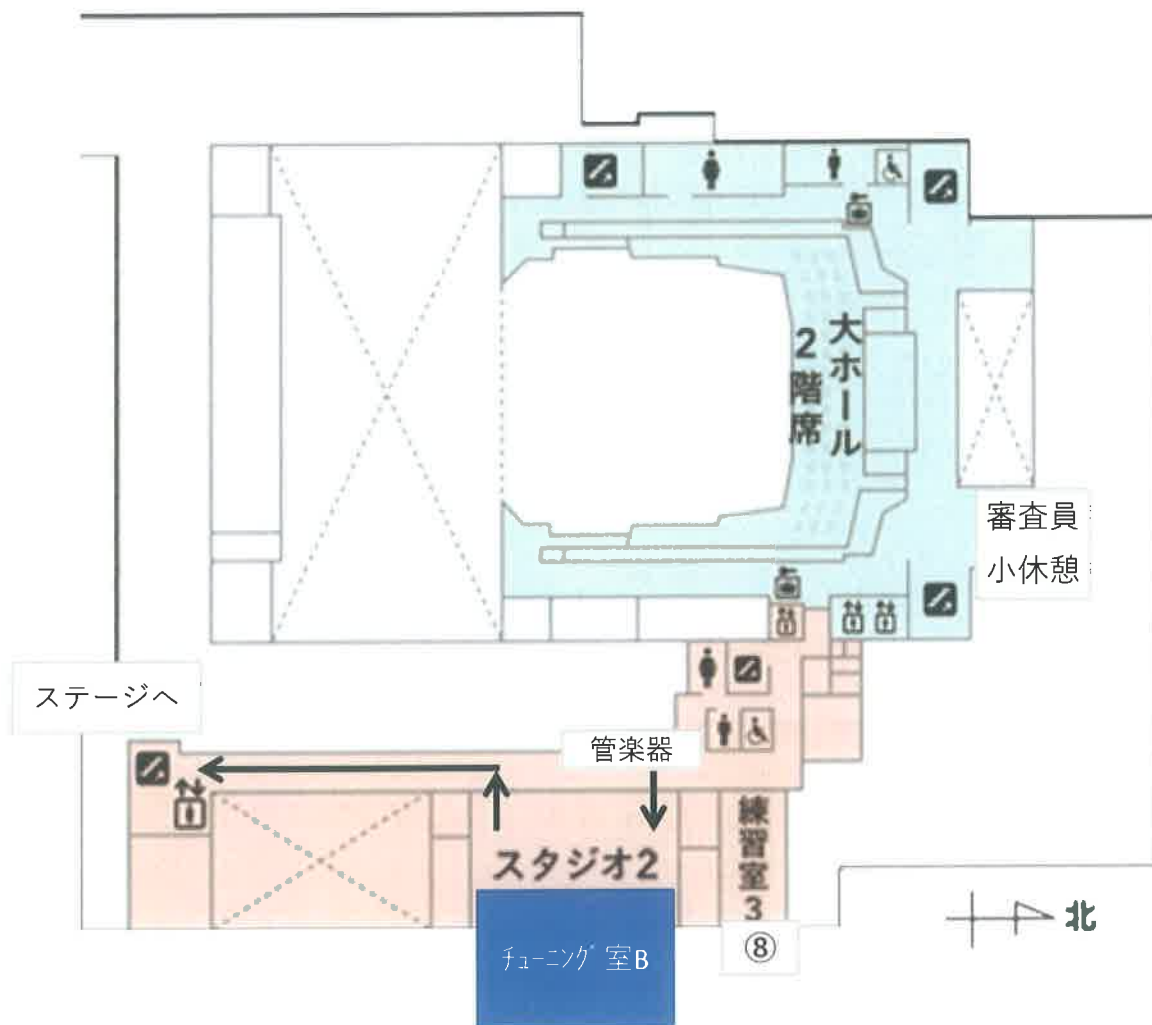
搬出



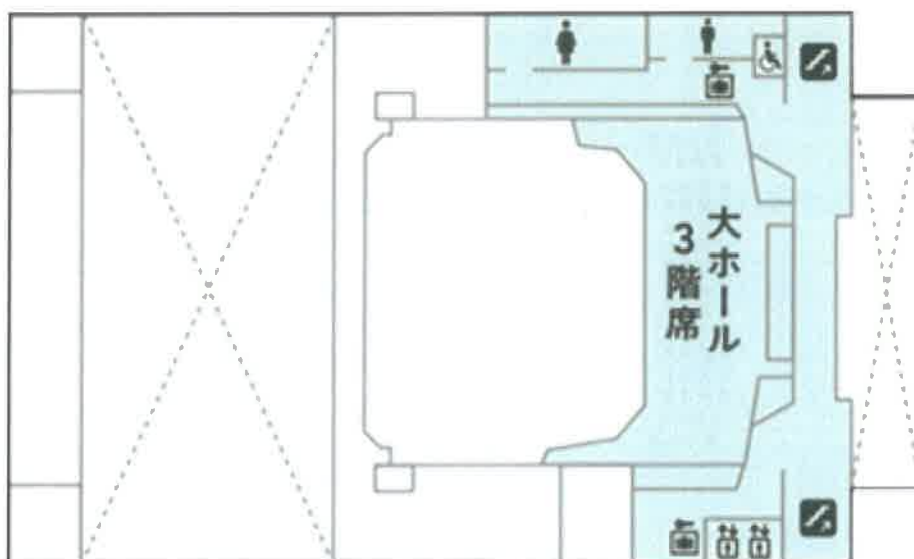
2F



3F



4F



- 打楽器 ・ 搬入口 2 から搬入し、ステージ裏のラウンジで組み立て・チューニングを行ってください。
- ・ ハープもここでチューニングしてください。
 - ・ チューニングや大きな組み立てが必要ない打楽器は、まっすぐステージ裏に楽器を入れても構いません。
 - ・ チューニング・組み立て終了後、打楽器はラウンジを抜け、ステージ裏に入場順に楽器を並べてください。
- 2 つ前の団体の演奏時には反響板裏に移動
1 つ前の団体の演奏時には下手反響板裏に移動
- ・ 1 つ前の団体の演奏が終了したらステージに楽器を進め、速やかにセッティングをしてください。
 - ・ 演奏後、上手に打楽器を送り、上手袖で解体し、トラックヤード（搬入口 1）で積み込みを行ってください。

- 管楽器 ・ 搬入口近くの階段を上がって 2 F または 3 F の楽器置き場に置いてください。
- ①③⑤⑦… 2 F ホワイエ
②… 2 F 大楽屋 2 ・ 3
④… 2 F 練習室 1
⑥… 2 F 練習室 2
⑧… 3 F 練習室 3
- ・ 時間前にチューニング室前に待機し、時間になったら入場してください。
 - ・ チューニングが終わったら、1 F 楽屋前を通過してステージ下手袖に移動してください。
 - ・ 演奏後は、上手から 1 F 通路を通過してロビーに抜け、楽器置き場に戻ってください。
 - ・ 次の団体が来る前に楽器置き場を空けてください。
 - ・ 1 F の打楽器エリアを避けて、2 F 会議室 1 ～ 3、大楽屋 2 ・ 3 前の通路を通過して、トラックヤードに降りてください。

第64回東北吹奏楽コンクール 進行予定表 (大会1日目)

《9月4日(土)》

部門	順	県	団 体 名	受付 検温	楽器降ろし	楽器置き場 (楽器準備)	音楽隊集合	チ ュ ニ ニ ン グ 室 時 間	本 番	楽器片付け	楽器積み込み
小 学 生	1	山形県		9:40	9:50 ~ 10:00	① 9:50 ~ 10:25	10:25	A 10:30 ~ 10:50	11:00 ~ 11:07	11:12 ~ 11:32	11:37 ~ 11:52
	2	山形県		9:55	10:05 ~ 10:15	② 10:05 ~ 10:40	10:40	B 10:45 ~ 11:05	11:15 ~ 11:22	11:27 ~ 11:47	11:52 ~ 12:07
	3	宮城県		10:10	10:20 ~ 10:30	③ 10:20 ~ 10:55	10:55	A 11:00 ~ 11:20	11:30 ~ 11:37	11:42 ~ 12:02	12:07 ~ 12:22
	4	宮城県		10:25	10:35 ~ 10:45	④ 10:35 ~ 11:10	11:10	B 11:15 ~ 11:35	11:45 ~ 11:52	11:57 ~ 12:17	12:22 ~ 12:37
	5	福島県		10:40	10:50 ~ 11:00	⑤ 10:50 ~ 11:25	11:25	A 11:30 ~ 11:50	12:00 ~ 12:07	12:12 ~ 12:32	12:37 ~ 12:52
	6	福島県		10:55	11:05 ~ 11:15	⑥ 11:05 ~ 11:40	11:40	B 11:45 ~ 12:05	12:15 ~ 12:22	12:27 ~ 12:47	12:52 ~ 13:07
高 等 学 校	7	青森県		11:50	12:00 ~ 12:10	⑦ 12:00 ~ 12:35	12:35	A 12:40 ~ 13:00	13:10 ~ 13:17	13:22 ~ 13:42	13:47 ~ 14:02
	8	青森県		12:05	12:15 ~ 12:25	⑧ 12:15 ~ 12:50	12:50	B 12:55 ~ 13:15	13:25 ~ 13:32	13:37 ~ 13:57	14:02 ~ 14:17
	9	岩手県		12:20	12:30 ~ 12:40	① 12:30 ~ 13:05	13:05	A 13:10 ~ 13:30	13:40 ~ 13:47	13:52 ~ 14:12	14:17 ~ 14:32
	10	岩手県		12:35	12:45 ~ 12:55	② 12:45 ~ 13:20	13:20	B 13:25 ~ 13:45	13:55 ~ 14:02	14:07 ~ 14:27	14:32 ~ 14:47
	11	秋田県		12:50	13:00 ~ 13:10	③ 13:00 ~ 13:35	13:35	A 13:40 ~ 14:00	14:10 ~ 14:17	14:22 ~ 14:42	14:47 ~ 15:02
	12	秋田県		13:05	13:15 ~ 13:25	④ 13:15 ~ 13:50	13:50	B 13:55 ~ 14:15	14:25 ~ 14:32	14:37 ~ 14:57	15:02 ~ 15:17
高 等 学 校 小 編 成 の 部	1	青森県		13:25	13:35 ~ 13:45	⑤ 13:35 ~ 14:10	14:10	A 14:15 ~ 14:35	14:45 ~ 14:52	14:57 ~ 15:17	15:22 ~ 15:37
	2	青森県		13:40	13:50 ~ 14:00	⑥ 13:50 ~ 14:25	14:25	B 14:30 ~ 14:50	15:00 ~ 15:07	15:12 ~ 15:32	15:37 ~ 15:52
	3	岩手県		13:55	14:05 ~ 14:15	⑦ 14:05 ~ 14:40	14:40	A 14:45 ~ 15:05	15:15 ~ 15:22	15:27 ~ 15:47	15:52 ~ 16:07
	4	岩手県		14:10	14:20 ~ 14:30	⑧ 14:20 ~ 14:55	14:55	B 15:00 ~ 15:20	15:30 ~ 15:37	15:42 ~ 16:02	16:07 ~ 16:22
	5	秋田県		14:25	14:35 ~ 14:45	① 14:35 ~ 15:10	15:10	A 15:15 ~ 15:35	15:45 ~ 15:52	15:57 ~ 16:17	16:22 ~ 16:37
	6	秋田県		14:40	14:50 ~ 15:00	② 14:50 ~ 15:25	15:25	B 15:30 ~ 15:50	16:00 ~ 16:07	16:12 ~ 16:32	16:37 ~ 16:52
小 編 成 の 部	7	福島県		15:00	15:10 ~ 15:20	③ 15:10 ~ 15:45	15:45	A 15:50 ~ 16:10	16:20 ~ 16:27	16:32 ~ 16:52	16:57 ~ 17:12
	8	福島県		15:15	15:25 ~ 15:35	④ 15:25 ~ 16:00	16:00	B 16:05 ~ 16:25	16:35 ~ 16:42	16:47 ~ 17:07	17:12 ~ 17:27
	9	宮城県		15:30	15:40 ~ 15:50	⑤ 15:40 ~ 16:15	16:15	A 16:20 ~ 16:40	16:50 ~ 16:57	17:02 ~ 17:22	17:27 ~ 17:42
	10	宮城県		15:45	15:55 ~ 16:05	⑥ 15:55 ~ 16:30	16:30	B 16:35 ~ 16:55	17:05 ~ 17:12	17:17 ~ 17:37	17:42 ~ 17:57
	11	山形県		16:00	16:10 ~ 16:20	⑦ 16:10 ~ 16:45	16:45	A 16:50 ~ 17:10	17:20 ~ 17:27	17:32 ~ 17:52	17:57 ~ 18:12
	12	山形県		16:15	16:25 ~ 16:35	⑧ 16:25 ~ 17:00	17:00	B 17:05 ~ 17:25	17:35 ~ 17:42	17:47 ~ 18:07	18:12 ~ 18:27

※成績発表 19:30 (HP公開予定時刻)

1-1

《9月5日(日)》

部門	順	県	団体名	受付 候温	楽器降りし	楽器置き場 (楽器準備)	音楽器集合	チューニング 時間	本番	楽器片付け	楽器積み込み
中学校小編成の部	1	山形県		9:40	9:50 ～ 10:00	① 9:50 ～ 10:25	10:25	A 10:30 ～ 10:50	11:00 ～ 11:07	11:12 ～ 11:32	11:37 ～ 11:52
	2	山形県		9:55	10:05 ～ 10:15	② 10:05 ～ 10:40	10:40	B 10:45 ～ 11:05	11:15 ～ 11:22	11:27 ～ 11:47	11:52 ～ 12:07
	3	宮城県		10:10	10:20 ～ 10:30	③ 10:20 ～ 10:55	10:55	A 11:00 ～ 11:20	11:30 ～ 11:37	11:42 ～ 12:02	12:07 ～ 12:22
	4	宮城県		10:25	10:35 ～ 10:45	④ 10:35 ～ 11:10	11:10	B 11:15 ～ 11:35	11:45 ～ 11:52	11:57 ～ 12:17	12:22 ～ 12:37
	5	福島県		10:40	10:50 ～ 11:00	⑤ 10:50 ～ 11:25	11:25	A 11:30 ～ 11:50	12:00 ～ 12:07	12:12 ～ 12:32	12:37 ～ 12:52
	6	福島県		10:55	11:05 ～ 11:15	⑥ 11:05 ～ 11:40	11:40	B 11:45 ～ 12:05	12:15 ～ 12:22	12:27 ～ 12:47	12:52 ～ 13:07
大学	7	青森県		11:40	11:50 ～ 12:00	⑦ 11:50 ～ 12:25	12:25	A 12:30 ～ 12:50	13:00 ～ 13:07	13:12 ～ 13:32	13:37 ～ 13:52
	8	青森県		11:55	12:05 ～ 12:15	⑧ 12:05 ～ 12:40	12:40	B 12:45 ～ 13:05	13:15 ～ 13:22	13:27 ～ 13:47	13:52 ～ 14:07
	9	岩手県		12:10	12:20 ～ 12:30	① 12:20 ～ 12:55	12:55	A 13:00 ～ 13:20	13:30 ～ 13:37	13:42 ～ 14:02	14:07 ～ 14:22
	10	岩手県		12:25	12:35 ～ 12:45	② 12:35 ～ 13:10	13:10	B 13:15 ～ 13:35	13:45 ～ 13:52	13:57 ～ 14:17	14:22 ～ 14:37
	11	秋田県		12:40	12:50 ～ 13:00	③ 12:50 ～ 13:25	13:25	A 13:30 ～ 13:50	14:00 ～ 14:07	14:12 ～ 14:32	14:37 ～ 14:52
	12	秋田県		12:55	13:05 ～ 13:15	④ 13:05 ～ 13:40	13:40	B 13:45 ～ 14:05	14:15 ～ 14:22	14:27 ～ 14:47	14:52 ～ 15:07
	1	青森県		12:55	13:05 ～ 13:20	⑤ 13:05 ～ 13:50	13:50	A 13:55 ～ 14:25	14:35 ～ 14:42	14:52 ～ 15:12	15:17 ～ 15:37
	2	岩手県		13:15	13:25 ～ 13:40	⑥ 13:25 ～ 14:10	14:10	B 14:15 ～ 14:45	14:55 ～ 15:07	15:12 ～ 15:32	15:37 ～ 15:57
	3	秋田県		13:35	13:45 ～ 14:00	⑦ 13:45 ～ 14:30	14:30	A 14:35 ～ 15:05	15:15 ～ 15:27	15:32 ～ 15:52	15:57 ～ 16:17
	4	福島県		13:55	14:05 ～ 14:20	⑧ 14:05 ～ 14:50	14:50	B 14:55 ～ 15:25	15:35 ～ 15:47	15:52 ～ 16:12	16:17 ～ 16:37
	5	宮城県		14:15	14:25 ～ 14:40	① 14:25 ～ 15:10	15:10	A 15:15 ～ 15:45	15:55 ～ 16:07	16:12 ～ 16:32	16:37 ～ 16:57
	6	山形県		14:35	14:45 ～ 15:00	② 14:45 ～ 15:30	15:30	B 15:35 ～ 16:05	16:15 ～ 16:27	16:32 ～ 16:52	16:57 ～ 17:17
職場一般の部	1	青森県		15:00	15:10 ～ 15:25	③ 15:10 ～ 15:55	15:55	A 16:00 ～ 16:30	16:40 ～ 16:52	16:57 ～ 17:17	17:22 ～ 17:42
	2	岩手県		15:20	15:30 ～ 15:45	④ 15:30 ～ 16:15	16:15	B 16:20 ～ 16:50	17:00 ～ 17:12	17:17 ～ 17:37	17:42 ～ 18:02
	3	秋田県		15:40	15:50 ～ 16:05	⑤ 15:50 ～ 16:35	16:35	A 16:40 ～ 17:10	17:20 ～ 17:32	17:37 ～ 17:57	18:02 ～ 18:22
	4	福島県		16:00	16:10 ～ 16:25	⑥ 16:10 ～ 16:55	16:55	B 17:00 ～ 17:30	17:40 ～ 17:52	17:57 ～ 18:17	18:22 ～ 18:42
	5	宮城県		16:20	16:30 ～ 16:45	⑦ 16:30 ～ 17:15	17:15	A 17:20 ～ 17:50	18:00 ～ 18:12	18:17 ～ 18:37	18:42 ～ 19:02
	6	宮城県		16:40	16:50 ～ 17:05	⑧ 16:50 ～ 17:35	17:35	B 17:40 ～ 18:10	18:20 ～ 18:32	18:37 ～ 18:57	19:02 ～ 19:22
	7	山形県		17:00	17:10 ～ 17:25	① 17:10 ～ 17:55	17:55	A 18:00 ～ 18:30	18:40 ～ 18:52	18:57 ～ 19:17	19:22 ～ 19:42

※成績発表 19:30 (HP公開予定時刻)

(様式A)

(締切り：令和3年8月12日(木) 必着 山形県吹奏楽連盟まで)

第64回東北吹奏楽コンクール 参加申込書

東北吹奏楽連盟理事長 様

以下のとおり参加を申し込みます。

参加部門	☐ 小学生の部 ☐ 高等学校小編成の部 ☐ 大学の部 ☐ 中学校小編成の部 ☐ 職場・一般の部			出演順	
県代表	☐ 青森県 ☐ 岩手県 ☐ 秋田県 ☐ 宮城県 ☐ 山形県 ☐ 福島県				
ふりがな					
団体名					
団体所在地	〒 () 住所				
団体責任者	氏名	印	TEL	—	—
			FAX	—	—
連絡責任者 (顧問)	〒 () 住所		TEL	—	—
	氏名		携帯 TEL	—	—
感染防止 責任者	氏名		携帯 TEL	—	—
ふりがな					
指揮者名					
出演人員	指揮者を除いて 名				
課題曲	I トイズ・パレード	II 龍潭譚	III 僕らのインベンション		
	IV 吹奏楽のための「エール・マーチ」	V 吹奏楽のための「幻想曲」	○をつけてください。		
自由曲	曲 目	邦文			
		Spelling			
	作曲者	邦文 (生 年～没 年)			
		Spelling			
	編曲者	邦文			
		Spelling			
使用楽譜	☐ 出版社〔 〕社版 ☐ 未出版 【著作権の保護期間にある楽曲の編曲作品の場合記入】 ☐ 1. 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、我が国での演奏許諾が得られているもの。 ☐ 2. 編曲楽譜が未出版の場合で、編曲・演奏許諾が得られている。 許諾先〔 〕※許諾書コピーを添付して下さい。				
	演奏時間	課題曲と自由曲を含めて () 分 () 秒			
	ピアノ使用	☐ 使用する(ステージ配置図に明記) ☐ 使用しない			
山形到着予定	令和3年 9月 日 () 時 分頃				
利用交通 機関	☐ JR ☐ 貸切バス (台) ☐ トラック (台)				
承諾書	第64回東北吹奏楽コンクールにおける当団体の演奏については、東北吹奏楽連盟の 指定する各社によるCD録音、写真撮影、ビデオ収録、ライブ配信されることを ☐ 承諾します ☐ 承諾しません				

第64回東北吹奏楽コンクール

《プログラム申込書》

団 体 名			出演順	
連 絡 先	〒 () 住所			
連絡責任者	氏名	TEL		
		携帯		
項 目	単 価	部 数	小 計	
プログラム予約部数	500円	部	円	

※プログラムは予約販売のみ行います。当日販売はございません。
※プログラムは、大会当日受付時にお渡しします。
※参加料・プログラム代・ピアノ使用料の振込先は
 荘内銀行 霞城支店（ショウナイギンコウ カジョウシテン） 普通 1025930
 山形県吹奏楽連盟 事務局長 岩井 宏樹 （イワイ ヒロキ）

上記の通り、申し込みます。

令和3年 8月 日

東北吹奏楽連盟理事長 様

団 体 名 _____

学 校 長 _____ 印

送 金 金 額 一 覧 表

参加料 (小、中小、高小 30,000 円) (大、職一 40,000 円)	円
プログラム代 (500 円/1 部)	円
ピアノ使用料 (5,000 円)	円
合 計	円

* 上記合計金額を、銀行振込でお支払いください。(振込書の写しを裏面に貼付)

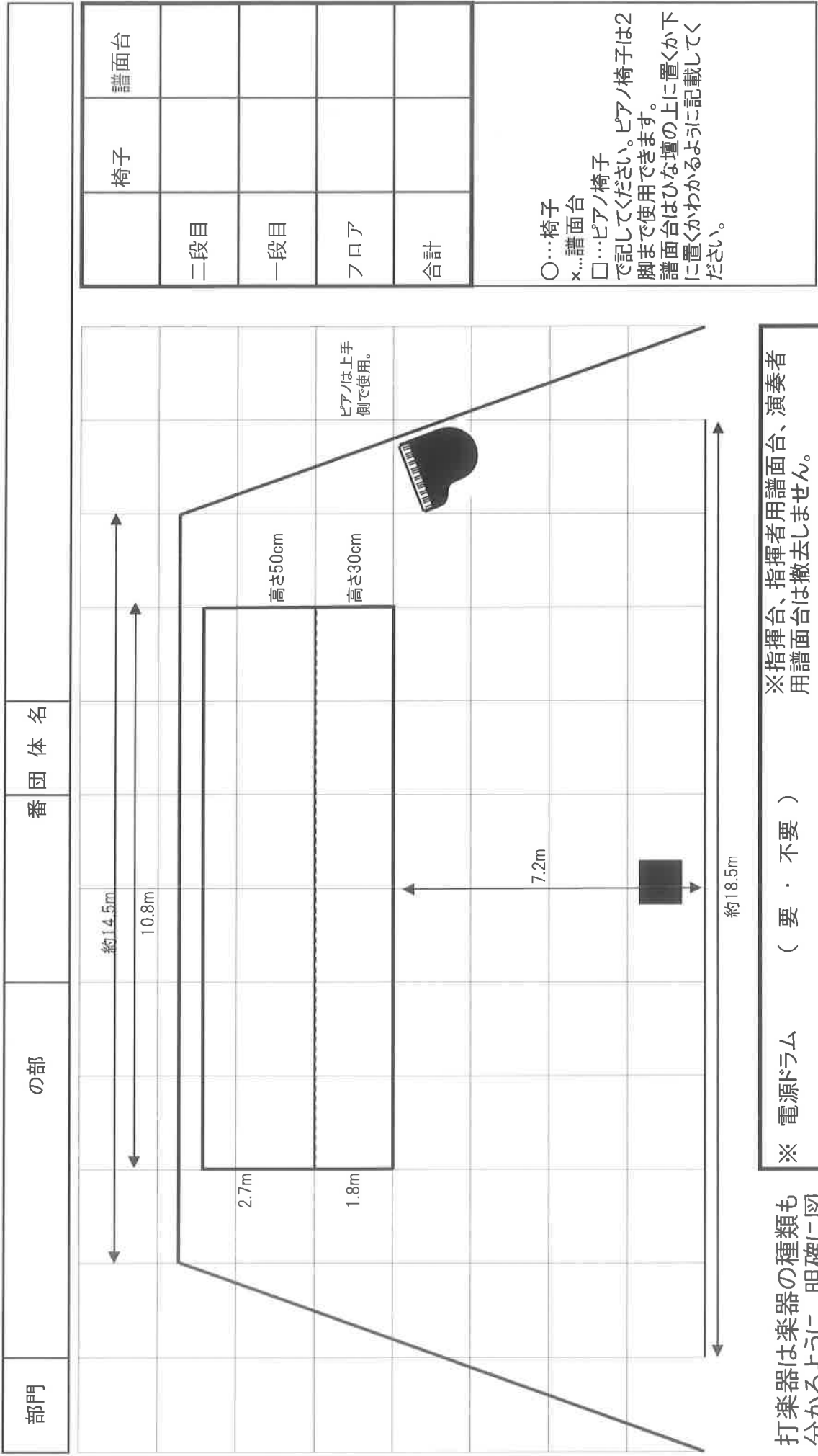
郵送先：〒990-0824 山形県山形市肴町1-13 山形城北高等学校内

山形県吹奏楽連盟 事務局長 岩井 宏樹

※↓に振込書のコピーを必ず貼付してください。

振込書のコピー貼付欄

第64回東北吹奏楽コンクール ステージ配置図（やまぎん県民ホール）



打楽器は楽器の種類も分かるように、明確に図で示してください。

※ 電源ドラム	(要 ・ 不要)	※ 指揮台、指揮者用譜面台、演奏者用譜面台は撤去しません。
※ ピアノ	(要 ・ 不要)	※ ピアノは上手側で使用してください

FAX

[023-645-3378 山形県吹奏楽連盟事務局]

8月27日(金)FAX 必着

第64回東北吹奏楽コンクール 行 動 計 画 書

団 体 名			出 演 順	
団体連絡先	〒 (—)			
連絡責任者	氏名	自宅	—	—
		携帯	—	—
当日の行動 (時間／場所など)				

* 変更のつど、ご報告ください。所属する県吹奏楽連盟事務局にも FAX 送信ください

FAX [023-645-3378 山形県吹奏楽連盟事務局]

9月1日(水)まで

第64回東北吹奏楽コンクール

質 問 書

団 体 名			出 演 順	
連絡責任者	氏名	TEL	—	—
		FAX	—	—
返信希望	☐ 要 ☐ 不要			

第64回東北吹奏楽コンクール 健康チェックシート

部門：	出演順：	県名：
団体名：		

指揮者	当日の検温結果	緊急連絡先
	℃	— —

顧問名	当日の検温結果	責任者	緊急連絡先
	℃		— —
	℃		— —
	℃		— —
	℃		— —
	℃		— —

※団体基本調査に記載されている顧問に限る

↑感染防止責任者に○を記入

No.	演奏者	当日の検温結果	No.	演奏者	当日の検温結果
1		℃	2		℃
3		℃	4		℃
5		℃	6		℃
7		℃	8		℃
9		℃	10		℃
11		℃	12		℃
13		℃	14		℃
15		℃	16		℃
17		℃	18		℃
19		℃	20		℃
21		℃	22		℃
23		℃	24		℃
25		℃	26		℃

27		°C	28		°C
29		°C	30		°C
31		°C	32		°C
33		°C	34		°C
35		°C	36		°C
37		°C	38		°C
39		°C	40		°C
41		°C	42		°C
43		°C	44		°C
45		°C	46		°C
47		°C	48		°C
49		°C	50		°C
51		°C	52		°C
53		°C	54		°C
55		°C	56		°C
57		°C	58		°C
59		°C	60		°C
61		°C	62		°C
63		°C	64		°C
65		°C			

No.	補助者	当日の検温結果	No.	補助者	当日の検温結果
1		°C	2		°C
3		°C	4		°C
5		°C	6		°C
7		°C	8		°C
9		°C	10		°C

※大会当日、団体受付に提出してください。

令和3年7月吉日

第64回東北吹奏楽コンクール
小学生の部 中学校小編成の部
高等学校小編成の部 団体長 様

第64回東北吹奏楽コンクール
大会会長 鈴木 芳夫
(東北吹奏楽連盟理事長)

大会出場に係る感染症対策について

時下、ますます御清栄のこととお喜び申し上げます。このたびは、東北吹奏楽コンクールへのご出場おめでとうございます。

さて、最近の新型コロナウイルスの感染状況に鑑み、大会出場に係る感染症対策について下記のように対応くださるようお願いいたします。

なお、本文書の内容は、今後の状況により変更することがあります。

記

1 基本的な考え方

全日本吹奏楽連盟による「吹奏楽の活動及び演奏会等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン(2020年9月2日)」並びに泊を伴う移動もあることから、一般社団法人日本旅行業協会等による「旅行関連業における新型コロナウイルス対応ガイドラインに基づく国内修学旅行のてびき(第4版)」等を参考に新型コロナウイルス感染症対策の徹底に努める。

2 大会参加まで

- (1) 大会までの行程におけるすべての利用施設及び活動場面等において、感染症対策が徹底されるよう旅行者や各施設、輸送機関などに確実に確認し、改めて日程や内容等を慎重に検討すること。
- (2) 旅行前の児童生徒や同居する家族等の健康観察を徹底した上で、家族等に発熱や体調不良者がいる児童生徒については、医療機関等と相談の上、参加の可否を判断すること。
- (3) 行程や感染症対策等については、児童生徒及び保護者に対して丁寧な説明に努めること。なお、保護者に同意を求める場合は、別紙1の参加同意書例を活用することも可能。(参加同意書は貴校にて保管)

3 参加前、参加中の感染症対応について(毎日の検温等、健康観察を実施すること)

(1) 出発14日前～出発までの対応

- 参加児童生徒が所属する学年で学年閉鎖または学級閉鎖になった場合
→当該学年、学級に所属している児童生徒は参加不可。

○同居家族が陽性になった場合

→保健所からの濃厚接触者の健康観察期間が終了しない場合は参加不可。

○本人が PCR 検査を受けている場合

→陰性が確認されなければ参加不可。

○同学級等で PCR 検査を受けている児童生徒がいる場合

→当該児童生徒が陽性判定の場合があるので、参加者が濃厚接触者になる可能性がある場合は参加不可。(接触状況の確認が必要)

(2) 出発後の対応

○参加児童生徒・引率者等に風邪症状がある場合 (別紙 2 対応フロー参照)

→受診・相談センターに症状や受診について相談

「山形県新型コロナ受診相談センター」(0120-88-0006 24 時間対応)

○児童生徒・引率者等本人が、自宅のある保健所から濃厚接触者の指定を受けた場合

→当該者を隔離し、帰宅の手段を講じること。また、他の参加者等の感染予防を徹底すること。濃厚接触者の指定連絡は、保健所から家庭に連絡が入るので連絡体制を整備しておくこと。

○参加中の児童生徒・引率者の同居家族に風邪症状がみられる場合

→本人の風邪症状を確認し、健康観察に留意すること。

(症状がある場合はフロー参照)

4 その他の留意点

- (1) **出発後に参加者及び引率者等の団体関係者が、PCR 検査を受診することになった場合は、団体としての参加は不可とする。**ただし、感染拡大範囲が限定されていることが明らかな場合は、本部と相談の上、出演もあり得る。
- (2) 参加不可に伴い発生する各種費用は、各団体において負担することになるので、緊急時に備えた旅行保険等の加入について検討しておくこと。
- (3) 引率責任者は、大会当日、出演関係者の健康状態を把握し、別紙「健康チェックシート」を必ず添えて受付に提出すること。
- (4) 出発前 2 週間程度から検温実施、風邪症状等の健康状態把握に努めること。特に出発直前については、同居家族の健康状態も含めて把握しておくこと。
- (5) 大会参加後に、新型コロナウイルス感染の疑いが生じた場合は、主管県吹奏楽連盟までご連絡くださるようお願いします。

連絡・問い合わせ先

主管県：山形県吹奏楽連盟事務局

〒990-0824 山形県山形市肴町 1-1-3 山形城北高等学校内

TEL：023-645-3377

FAX：023-645-3378

E-Mail: iwai318@yahoo.co.jp

令和3年7月吉日

第64回東北吹奏楽コンクール

大学の部 職場一般の部 参加団体長 様

第64回東北吹奏楽コンクール
大会会長 鈴木 芳夫
(東北吹奏楽連盟理事長)

大会出場に係る感染症対策について

時下、ますます御清栄のこととお喜び申し上げます。このたびは、東北吹奏楽コンクールへのご出場おめでとうございます。

さて、最近の新型コロナウイルスの感染状況に鑑み、大会出場に係る感染症対策について下記のように対応くださるようお願いいたします。

なお、本文書の内容は、今後の状況により変更することがあります。

記

1 基本的な考え方

全日本吹奏楽連盟による「吹奏楽の活動及び演奏会等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン(2020年9月2日)」並びに泊を伴う移動もあることから、一般社団法人日本旅行業協会等による「旅行関連業における新型コロナウイルス対応ガイドラインに基づく国内修学旅行のてびき(第4版)」等を参考に新型コロナウイルス感染症対策の徹底に努める。

2 大会参加まで

- (1) 大会までの行程におけるすべての利用施設及び活動場面等において、感染症対策が徹底されるよう旅行業者や各施設、輸送機関などに確実に確認し、改めて日程や内容等を慎重に検討すること。
- (2) 旅行前の出演者や同居する家族等の健康観察を徹底した上で、家族等に発熱や体調不良者がいる出演者については、医療機関等と相談の上、参加の可否を判断すること。
- (3) 行程や感染症対策等については、参加者に対して丁寧な説明に努めること。

3 参加前、参加中の感染症対応について(毎日の検温等、健康観察を実施すること)

(1) 出発14日前～出発までの対応

- 参加者が所属する大学・職場等で閉鎖等の措置がとられている場合
→当該参加者は参加不可。
- 同居家族が陽性になった場合
→保健所からの濃厚接触者の健康観察期間が終了しない場合は参加不可。
- 本人がPCR検査を受けている場合

→陰性が確認されなければ参加不可。

○職場等で PCR 検査を受けている同僚がいる場合

→当該参加者が陽性判定の場合があるので、参加者が濃厚接触者になる可能性がある場合は参加不可。(接触状況の確認が必要)

(2) 出発後の対応

○参加者等に風邪症状がある場合 (別紙 2 対応フロー参照)

→受診・相談センターに症状や受診について相談

「山形県新型コロナ受診相談センター」 (0120-88-0006 24 時間対応)

○参加者本人が、自宅のある保健所から濃厚接触者の指定を受けた場合

→当該者を隔離し、帰宅の手段を講じること。また、他の参加者等の感染予防を徹底すること。濃厚接触者の指定連絡は、保健所から家庭に連絡が入るので連絡体制を整備しておくこと。

○参加中の参加者の同居家族に風邪症状がみられる場合

→本人の風邪症状を確認し、健康観察に留意すること。

(症状がある場合はフロー参照)

4 その他の留意点

(1) **出発後に参加者及び引率者等の団体関係者が、PCR 検査を受診することになった場合は、団体としての参加は不可とする。**ただし、感染拡大範囲が限定されていることが明らかな場合は、本部と相談の上、出演もあり得る。

(2) 参加不可に伴い発生する各種費用は、各団体において負担することになるので、緊急時に備えた旅行保険等の加入について検討しておくこと。

(3) 引率責任者は、大会当日、出演関係者の健康状態を把握し、別紙「健康チェックシート」を必ず添えて受付に提出すること。

(4) 出発前 2 週間程度から検温実施、風邪症状等の健康状態把握に努めること。特に出発直前については、同居家族の健康状態も含めて把握しておくこと。

(5) 大会参加後に、新型コロナウイルス感染の疑いが生じた場合は、主管県吹奏楽連盟事務局で連絡くださるようお願いいたします。

連絡・問い合わせ先

主管県：山形県吹奏楽連盟事務局

〒990-0824 山形県山形市肴町 1-1-3 山形城北高等学校内

TEL : 023-645-3377

FAX : 023-645-3378

E-Mail: iwai318@yahoo.co.jp

参考様式

令和 3 年 8 月 日

吹奏楽部保護者 様

〇〇県立〇〇高等学校
校長 〇 〇 〇 〇

第 6 4 回東北吹奏楽コンクール参加同意書の提出について

平素より、本校の教育活動に御理解、御協力を賜り誠にありがとうございます。

さて、標記大会については、大会参加要項にあるとおり感染症対策を徹底した上で参加する予定ですが、昨今の感染拡大の状況を受け、様々な場合を想定しながら安全に実施できるよう周到に準備を進めております。

つきましては、下記の参加に際しての留意事項を御確認いただき、参加同意書に御記入・御捺印の上、顧問への御提出をお願いいたします。

なお、御不明な点につきましては顧問まで御連絡ください。

記

1 参加に際しての留意事項

- (1) 引率責任者が大会本部に状況報告する必要があることから、大会前 2 週間の本人及び同居家族の検温等の健康状況確認をお願いします。
- (2) 学校側でも指導しますが、御家庭においても感染予防への御指導と御協力をお願いします。(旅行中の手洗い、咳エチケット、マスク着用、持ち物の準備等)
- (3) 大会前に本人の体調に不安がある場合や家族に体調不良がある場合は、大会参加を見合わせていただくことがあります。
- (4) 出発時を含め、大会開催期間中に発熱等の症状が確認された場合は、原則として保護者の方に引き取りに来ていただきます。
- (5) 万が一、大会関係者に新型コロナウイルス感染症の感染（またはその疑い）が確認された場合、保健所・医療機関・主催者等の指示に従い、発熱等の症状が見られない児童生徒も大会参加を中止し、保護者の方に引き取りに来ていただくことがあります。

・・・・・・・・・・・・・・・・・・切り取り・・・・・・・・・・・・・・・・・・

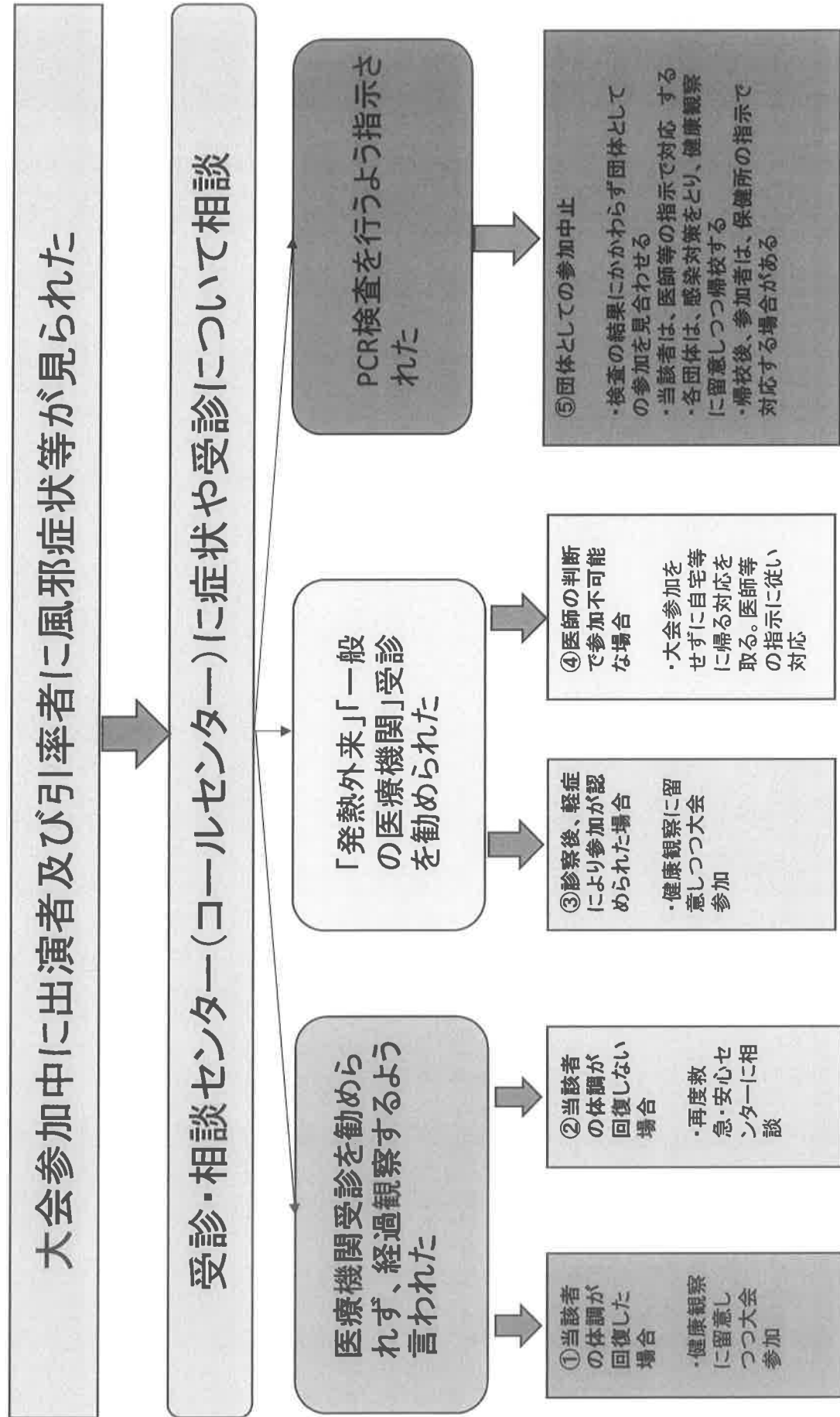
第 6 4 回東北吹奏楽コンクール参加同意書

令和 3 年 月 日

校長 〇 〇 〇 〇 様

上記の参加に際しての留意事項を了承の上、第 6 4 回東北吹奏楽コンクールへの参加に同意します。

参加者名 () 保護者名 (印)





第64回 東北吹奏楽コンクール

残念ながら東北大会は今回は、無観客開催となるようです。でも… 音楽♪
「第64回 東北吹奏楽コンクール(ライブ商品)」をお届けいたします。



ブルーレイ・DVD・CDが
**スマホで
簡単便利
すぐ注文!**

感動を未来の自分へ残そう…

【映像】

ご希望の団体を収録!

ブルーレイ ■1団体収録 **6,600円**
■2団体収録 **9,100円**

DVD ■1団体収録 **5,600円**
■2団体収録 **8,100円**

金賞受賞団体全ての課題曲・自由曲収録

金賞スペシャル

ブルーレイ
& DVD

■中学校の部 ■高等学校の部 ■小学生の部
■中学校小編成の部 / 高等学校小編成の部
■大学の部 / 職場・一般の部

5種類 各 **9,300円**

【音声】ご希望の1団体(音声のみ収録) **CD 1枚 1,600円**

※これらの商品は、ご注文頂いてから製造する受注生産品です。
※ご注文後、納品まで3~4週間お時間をいただきます。

プログラム販売のお知らせ

8/23(月)より順次発送予定

第64回 東北吹奏楽コンクール ■プログラム: 1部 **800円**

ブレン・オンライン・ショップにて販売いたします。ぜひ、ご利用ください。

ご注意: 代金800円の他に、送料550円がかかります。(代引の場合は、手数料330円も必要です)

(※価格は全て税込)

商品内容の詳細、ご注文は
ブレン・オンライン・ショップで



BRAIN ONLINE
SHOP

ブレン コンクール

検索

<http://www.brain-shop.net>

お問合せは **ブレン株式会社**
<http://www.brain-music.com>

本社 〒733-0035 広島県広島市西区南観音3-10-30 TEL 082-293-9108

東京支社 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-2-3 ITC神田須田町ビル2F TEL 03-5298-8336



会場には入れませんが

スマホ・PCでコンクールを応援しよう!

1人でも、仲間と一緒にでも 熱く応援! 楽しく応援! 思いのままに!

第64回東北吹奏楽コンクール

ライブ動画配信 のお知らせ

■ライブ配信チケット料金 1日通し 各2,500円(税込)

■公演日時 (いずれの日も11時より配信予定) ※アーカイブ配信なし

2021年8月28日(土) 高等学校の部
8月29日(日) 中学校の部
9月 4日(土) 小学生の部 / 高等学校小編成の部
9月 5日(日) 中学校小編成の部 / 大学の部
職場一般の部

■チケット販売開始

2021年8月6日(金) 13:00~

申込期限: <コンビニ決済> 公演日の5日前まで
<クレジット> 公演開始時刻まで

チケット購入について

- ①「チケットぴあ」会員登録(無料) ⇒ 新規会員登録
 - ②「チケットぴあ」サイト内でイベント検索
動画配信 東北吹奏楽 検索
 - ③チケット情報の詳細をチェック⇒詳細へ
 - ④公演内容をチェックしたら枚数選択
⇒枚数選択へ(1枚しか選択できません)
 - ⑤注意事項確認
 - ⑥ログイン画面⇒①で登録したID・パスワードを入力
 - ⑦決済取引方法選択⇒クレジットカードまたはコンビニ決済
 - ⑧購入完了⇒マイページにて予約確認
- 購入完了後、ライブ配信の視聴に関するお知らせメールが届きます。

緊急告知!!

チケット購入のお問合せ ≫ チケットぴあインフォメーション

TEL 0570-02-9111 (午前10時~午後6時)

視聴についてのお問合せ ≫ PIA LIVE STREAM (ぴあライブストリーム) TEL 017-718-3572 (午前10時~午後6時)