



第64回東北吹奏楽コンクール 参加要項

《高等学校の部, 中学校の部》

と き 令和3年8月28日(土)29日(日)

ところ 東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館)



(東京エレクトロンホール宮城)

- 主 催 東北吹奏楽連盟・朝日新聞社
- 共 催 宮城県教育委員会・仙台市教育委員会・宮城県高等学校文化連盟
- 主 管 宮城県吹奏楽連盟
- 協 賛 (株)ヤマハミュージックジャパン

令和3年7月 吉日

学 校 長 様
所 属 長 様
団 体 責 任 者 様

東北吹奏楽連盟
理事長 鈴木 芳夫

第64回東北吹奏楽コンクール
(高等学校の部, 中学校の部)
開催要項の送付について

時下, ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて, 標記大会につきまして, 開催書類をお送りいたしますので, お間違えのないよう手
続きして下さいますようお願い申し上げます。

- | | |
|--|-------------------|
| ① 東北大会出演依頼 | ② 東北大会開催要項 |
| ③ 東北大会実施規定 | ④ 東北大会進行予定表 |
| ⑤ 東北大会参加申込書 (様式No.1) | |
| ⑥ プログラム申込書, 送金金額一覧表 (様式No.3) | |
| ⑦ ステージ配置図 (様式No.4) | |
| ⑧ 行動計画予定表 (様式No.6) | ⑨ FAX質問書 (様式No.7) |
| ⑩ 自由曲のスコア第1ページのコピー (原語Spellingの表記されたページ) | |
| ⑪ 編曲・演奏許諾書のコピー | ⑫ 演奏の録画データ |

以上, ① ~ ⑫ までを, 冊子にしております。

- このうち
- | | |
|-------------|--------------------------------|
| ⑤ ⑥ ⑦ ⑨ ⑩ ⑪ | → 宮城県吹奏楽連盟事務局に郵送 |
| ⑧ | → 宮城県吹奏楽連盟と
所属する県連盟それぞれにFAX |
| ⑫ | → ブレーン株式会社東京支社に郵送 |

申込締切日

- | | |
|-------------|---|
| ⑤ ⑥ ⑦ ⑨ ⑩ ⑪ | → 宮城県吹奏楽連盟事務局 … 8月12日(木)郵送必着 |
| ⑧ | → 宮城県吹奏楽連盟事務局
所属する県連盟 … 8月25日(水) FAX必着 |
| ⑫ | → ブレーン株式会社東京支社…以下の期日まで郵送必着
青森県(中高), 秋田県(中高), 山形県(中高), 福島県(中) …8月11日(水)
宮城県(中高), 岩手県(中高), 福島県(高) …8月18日(水) |

令和3年 7月 吉日

学 校 長 様
所 属 長 様
団 体 責 任 者 様

東北吹奏楽連盟
理事長 鈴木 芳夫

第64回東北吹奏楽コンクール
(高等学校の部, 中学校の部)
の開催について《出演依頼》

時下、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、各県吹奏楽コンクールにおきまして、栄えある県代表に選ばれました貴団体に、心からお祝いを申し上げます。

つきましては、下記事項により第64回東北吹奏楽コンクール（高等学校の部、中学校の部）を開催いたしますので、ご参加くださいますようお願い申し上げます。

記

1. 日 時 令和3年 8月28日(土) 高等学校の部
平成3年 8月29日(日) 中学校の部
2. 会 場 東京エレクトロンホール宮城（宮城県民会館）
仙台市青葉区国分町3-3-7 電話022-225-8641
3. 主 催 東北吹奏楽連盟・朝日新聞社
4. 共 催 宮城県教育委員会・仙台市教育委員会・宮城県高等学校文化連盟
5. 主 管 宮城県吹奏楽連盟
6. 参加対象 東北各県吹奏楽連盟に加盟している団体で、東北各県吹奏楽コンクールで県代表として推薦された団体と令和元年度全日本吹奏楽コンクールにおいて金賞を受賞した仙台市立向陽台中学校を含む合計37団体。
7. 事務局 〒984-0827 宮城県仙台市若林区南小泉字八軒小路9-1
仙台市立八軒中学校
宮城県吹奏楽連盟 事務局長 菊地憲昭
TEL 080-1674-6533 FAX 022-275-6762
E-mail: tohoku-miyagi.suiren@hotmail.co.jp

第64回東北吹奏楽コンクール

(中学校・高等学校の部)

開催要項

1. 日時 令和 3年 8月28日(土) 高等学校の部 (18団体)
開演 11:00 終演 17:52
令和 3年 8月29日(日) 中学校の部 (19団体)
開演 11:00 終演 18:12
2. 会場 東京エレクトロンホール宮城 (宮城県民会館)
仙台市青葉区国分町3-3-7 電話022-225-8641
3. 主催 東北吹奏楽連盟・朝日新聞社
4. 後援 宮城県教育委員会・仙台市教育委員会・宮城県高等学校文化連盟
5. 協賛 (株)ヤマハミュージックジャパン
6. 主管 宮城県吹奏楽連盟
7. 審査員 参加団体用には掲載いたします。
8. 参加資格 東北各県吹奏楽連盟に加盟している団体で、東北各県吹奏楽コンクールで県代表として推薦された団体と令和元年度全日本吹奏楽コンクールにおいて金賞を受賞した仙台市立向陽台中学校を含む合計37団体。
9. 開催部門 中学校の部 (18団体+1団体) , 高等学校の部 (18団体) の2部門
10. 参加人数 中学校の部 50名以内 (指揮者を除く)
高等学校の部 55名以内 (指揮者を除く)
11. 演奏曲目 各県大会で演奏した課題曲と自由曲
12. 演奏時間 12分以内
13. 予選県大会 次の県吹奏楽連盟で予選を行う。
 - ①青森県吹奏楽連盟
 - ②岩手県吹奏楽連盟
 - ③秋田県吹奏楽連盟
 - ④山形県吹奏楽連盟
 - ⑤宮城県吹奏楽連盟
 - ⑥福島県吹奏楽連盟

14. 予選大会通過団体数 中学校の部－3団体 高等学校の部－3団体
15. 全国大会推薦団体数 中学校の部－3団体 高等学校の部－3団体
16. 参加料 中学校の部・高等学校の部 40,000円
17. 入場料 無観客で開催する。
(1) ライブ動画配信は1日通しで各日2,500円で視聴できます。
(2) チケットはチケットぴあで販売します。チケット購入はチケットぴあインフォメーション、視聴についてはPIA LIVE STREAM(ぴあライブストリーム)にお問い合わせください。
(3) 指揮者、出演者、引率者は客席内に入ることはできません。
(4) 表彰式は行いません。結果は東北吹奏楽連盟ホームページで19時半を目途に発表いたします。あらかじめ、ご了承ください。
18. プログラム プログラムは、1部500円です。
(1) 出演団体に3部贈呈しますが、それ以上の購入希望は、申込書により予約購入してください。
(2) 予約されたプログラムは、大会当日受付でお渡しいたします。
(3) プログラムの当日販売はございませんので必ず予約購入を願います。
(4) 一般の方向けに、ブレーン・オンライン・ショップでも販売しております。(1部800円(送料550円が別途かかります。))
19. ピアノ使用料 ピアノ使用料は、1団体5,000円です。
(1) ピアノ使用希望の団体は、「参加申込書」及び「ステージ配置図」に必ず明記してください。
(2) ピアノ使用位置は、出入の関係上、舞台上手奥(指揮者右側奥)に限定させていただきます。
(3) ピアノ調律は、A=442Hzに調律してあります。
20. 参加の経費 大会出場に要する費用は、参加団体の負担とします。
21. 音楽著作権料 自由曲に係る音楽著作権使用料については、東北吹奏楽連盟が負担します。
22. 音楽著作権許諾 自由曲の演奏にあたり、著作権保護期間にある楽曲を編曲して演奏する場合は、所定の手続きを済ませ、編曲許諾書のコピーを添付してください。
23. 表彰 実施規定により部門別に、下記のとおり表彰します。
(1) 参加団体に金・銀・銅の賞状とトロフィーを授与します。
(2) 賞状については後日郵送いたします。
24. ステージ配置図 参加申込時に、ステージ配置図を1部郵送願います。ステージ転換の資料と

して、次の演奏団体に事前に周知しますので、提出後の変更はご遠慮ください。また、会館の指示で椅子の場所を指定しております。指定されている場所で配置を検討していただくようお願いいたします。使用しない椅子譜面台には×印を記入してください。

- (1) 各パート又は、各楽器の名称と位置を明記してください。
- (2) 打楽器は、特に詳細に楽器の名称と位置を明記してください。山台上に配置する際には、ステージ配置図に記載されている椅子譜面台を修正液等で消して、記入してください。
- (3) 背付きピアノ椅子は、2脚まで用意しますが、コントラバスの椅子は用意いたしません。
- (4) 指揮台、指揮者用譜面台は、舞台進行上、必要としない場合でも撤去しませんのでご了承ください。
- (5) 打楽器用の電源は、ステージ下手に準備いたします。

25. 提出書類 下記の参加申込書類を、大会事務局に期日までに提出願います。

- ① 東北大会参加申込書（様式No.1） 2部(原本とコピー)提出してください。
- ② プログラム申込書、送金金額一覧表（様式No.3） 1部
- ③ ステージ配置図（様式No.4） 1部
- ④ 行動計画書（様式No.6）（後日FAX）
- ⑤ FAX質問書（様式No.7：提出は任意です。）
- ⑥ 作編曲者名が明示されている自由曲のスコア第1ページのコピー（原語Spellingの表記されたページ）
- ⑦ 編曲許諾書のコピー
- ⑧ 演奏の録画データ
- ⑨ 健康チェックシート

【送り先：宮城県吹奏楽連盟事務局】①、②、③、④、⑤、⑥、⑦を提出

- (1) 東北大会参加申込書（様式No.1）原本とコピーしたものをそれぞれ1部提出
- (2) プログラム申込書、送金金額一覧表（様式No.3）（1部提出：裏面に振込書のコピーを貼る）
- (3) ステージ配置図（様式No.4） コピーして1部提出
- (4) 行動計画書（様式No.6） 宮城県と所属する県連盟事務局へFAX
- (5) FAX質問書（様式No.7） 質問がある場合のみFAX
- (6) 作編曲者名が明示されている自由曲のスコア第1ページのコピー（原語Spellingの表記されたページ）（1部提出）
- (7) 編曲許諾書のコピー（1部提出）※該当団体のみ

【送り先：ブレーン株式会社】⑧を提出

- (8) 演奏の録画データ

《提出方法》

○SDカード または microSDカード（アダプタを付ける）にデータを保存する。

・ファイル形式はMP4（MPEG-4規格の一部 MPEG-4 Part14で標準化されている）に限る。

・ファイル名は、「部門_出演順_団体名 課題曲番号 自由曲名」とする。

例：中学校_1_〇〇市立〇〇中学校 課題曲〇 〇〇〇〇〇

・撮影は、全景を演奏開始前から終了まで切れ目なく固定アングルで録画す

ることとする。録画審査となった場合でも、生演奏時と同様に各規定を確認する。規定違反が判明した際には失格等になる場合がある。

○宅急便や書留等の追跡可能な方法で送付する。送付に伴う費用は団体の負担とする。(着払い不可)

○封筒に「部門」「出演順」「団体名」を明記し、その中にSDカードを入れる。

○提出されたSDカードは、大会終了後、講評用紙および賞状を送付する際に返却する。

《締切日》

青森県(中高), 秋田県(中高), 山形県(中高), 福島県(中) → 8月11日(水)

宮城県(中高), 岩手県(中高), 福島県(高) → 8月18日(水)

【提出先：当日受付】⑨を提出

(9) 健康チェックシート

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、当日入館できるのは「顧問(団体基本調査に記載されている方)」「指揮者」「部員」に限らせていただきます。補助者10名は部員に限らせていただきます。また、感染防止責任者の配置もお願いいたします。

※東北吹奏楽連盟ホームページにも掲載するので、ダウンロードしてご活用ください。

26. 申込締切 つぎの(1)~(6)に従って申込手続きをして下さい。書類によって送付先・申込期限・申込方法が異なりますのでご注意ください。(参加申込先もご覧ください。)

(1) 提出書類①, ②, ③, ⑥, ⑦は

宮城県事務局へ, 令和3年8月12日(木) 郵送必着

(2) 提出書類④は, 宮城県事務局と所属県事務局へ, 令和3年8月25日(水) までFAXで送付

(3) 提出書類⑧は, ブレーン株式会社東京支社, 以下の期日まで郵送必着
青森県, 秋田県, 山形県, 福島県(中学校) → 8月11日(水)
宮城県, 岩手県, 福島県(高等学校) → 8月18日(水)

(4) 提出書類⑨は, 大会当日 受付へ提出

(5) 受付期限までに到着しない場合は, 参加受付をしません。

(6) 提出書類に不備がある場合は, 参加受付をしません。

27. 参加申込書 楽曲名等は, 楽譜に記載されているタイトルをもとに記入してください。

(1) 楽曲名は, 必ず日本語題, 欧字題両方を記入してください。

(2) 作曲者については, 邦文, スペルで記載し, 生年, 没年も記載して下さい。

(3) 編曲者については, 邦文, スペルで記載してください。

(4) 使用楽譜の出版社名を, 邦文又はスペルで記載してください。

28. 銀行振込先 参加料, プログラム, ピアノ使用料の合計金額を下記の口座に振り込んで下さい。

【銀行名】 七十七銀行旭ヶ丘支店 普通口座 5 2 5 1 7 6 1
(シチジュウシチギンコウ アサヒガオカシテン)

【口座名義】宮城県吹奏楽連盟 事務局長 菊地憲昭 (キクチノリアキ)

振込書のコピーを様式No.3の裏面に貼り付けてください。受領証がない場合は申込受付をいたしません。

- (1) 振込人の名称は、必ず学校名で、記載願います。
- (2) 学校名は、〇〇県立、〇〇市立を省略して、記載願います。

29. 録音・写真撮影・ビデオ収録

- (1) この大会は、全国大会への予選大会を兼ねておりますので、出演者等が、録音・写真撮影・ビデオ収録されると、大会運営上支障が生じますので、禁止いたします。
- (2) 東北大会における参加団体の録音・写真撮影・ビデオ収録・ライブ配信については、当連盟が以下の業者へ業務を委託しております。貴団体が、録音・写真撮影・ビデオ収録されることについて、承諾されるかどうかを申込書にご記入ください。

C D 録音 → ブレーン株式会社

写真撮影 → (株)フォトライフ

ビデオ収録 → ブレーン株式会社

ライブ配信 → ブレーン株式会社

30. 練習場 大会事務局では、練習場の準備、斡旋は、一切行いません。

- (1) 各出演団体で、練習場の手配をしてください。
- (2) 会場付近は、戸外での音出しは、固く禁じられております。
- (3) 会場内は、チューニング室以外での音だしを禁止いたします。

31. 駐車場 出演団体用バス及び楽器運搬用トラックの駐車場は、下記のとおりです。

- (1) 会場には、楽器運搬用トラックの駐車スペースはございません。参加申込書にトラックとバスの台数をご記入下さい。
- (2) 会場付近の有料駐車場には、限りがございますので、JR仙台駅よりバス、タクシー・地下鉄等の公共機関をご利用ください。
- (3) 地下鉄勾当台公園駅から会場までは、徒歩8分です。

32. 楽器搬入搬出 出演団体の会場への来場方法は、下記のとおりです。

- (1) 出演団体用バスは、会場正面の指定された場所で乗降してください。交通量の多い幹線道路に面していますので、停車時間はできるだけ短くお願いします。尚、駐車は絶対にしないでください。
- (2) 楽器運搬用トラックは、進行表を参照して時間厳守で、搬出搬入は会場正面から、搬出搬入係の指示に従ってお願いします。時間に遅れると、搬入できません。トラックから会館までは降雨を避ける場所がないため、雨天時に備えて雨よけ用のシート等をご準備ください。
- (3) 楽器運搬用トラックは、リフト付きのものをお勧めいたします。
- (4) バスに積み込む楽器については、会場内に置き場所が少ないことと、

表彰式後の路上の混雑を極力避けるために、演奏終了後、打楽器の搬出と同時に積込んでください。

- (5) 楽器の搬出搬入については搬出搬入係の指示に従ってください。お手伝いをする補助員はおりません。参加団体の各種補助としての演奏者以外に入館できる部員数を10名以内とさせていただきます。
- (6) 各団体の補助員には、出演者章を差し上げます。

33. チューニング室 各団体30分間使用することができます。

- (1) 誘導開始時刻には楽器置き場に集合してください。楽器置き場から誘導を開始いたします。
- (2) チューニング室には椅子を50脚準備しますが、譜面台は準備いたしません。
- (3) ハーモニーディレクター等の機材は準備いたしません。電源ドラム等は準備いたします。
- (4) 演奏時以外(移動中、準備中など)は必ずマスクの着用をお願いいたします。また、楽器演奏時(チューニング室、舞台上ともに)は吸水シートを必ず敷いた状態で演奏してください。なお、吸水シートには「団体名」と「パート名」明記してください。

34. 日程 大会日程は、下記の日程をご参照いただき、大会運営にご協力ください。

令和3年 8月27日(金)

13:00	事務局会場入り
15:00~16:00	実行委員会
16:00~17:00	会場準備

令和3年 8月28日(土)

8:30	開館
9:00	参加団体受付開始
10:20	チューニング開始
11:00~12:52	高等学校の部 (No.1~No.6)
12:52~13:40	休憩
13:40~15:32	高等学校の部 (No.7~No.12)
15:32~16:00	休憩
16:00~17:52	高等学校の部 (No.13~No.18)
17:52~	審査集計・成績発表準備
19:30~	成績発表(東北吹連HPにて)

令和3年 8月29日(日)

8:30	開館
9:00	参加団体受付開始
10:20	チューニング開始
11:00~13:12	中学校の部 (No.1~No.7)
13:12~14:00	休憩

14:00～15:52 中学校の部 (No.8～No.13)
15:52～16:20 休憩
16:20～18:12 中学校の部 (No.14～No.19)
18:12～ 審査集計・成績発表準備
19:30～ 成績発表 (東北吹連HPにて)

35. 代表者連絡会 今回は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から行いません。
36. 会場下見会 今回は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から行いません。
37. 二次案内 全団体の申し込みが完了した段階で、二次案内を送付いたします。
(1) 正式な進行表、楽器運搬車証等をお送りいたします。
38. 参加申込先

第64回東北吹奏楽コンクール事務局

・宮城県(中学校・高等学校の部)事務局

〒984-0827 仙台市若林区南小泉字八軒小路9-1 仙台市立八軒中学校内
宮城県吹奏楽連盟 事務局長 菊地憲昭
TEL 022-275-6761 FAX 022-275-6762

・山形県(中学校小編成・高等学校小編成・小学校・大学・職場・一般の部)事務局

〒990-0824 山形県山形市肴町1-13 山形城北高等学校内
山形県吹奏楽連盟事務局長 岩井 宏樹
TEL 090-2797-1363 FAX 023-465-3378

ブレーン社(録画データ)

〒101-0041 千代田区神田須田町2-2-3 ITC神田須田町ビル2階
ブレーン株式会社東京支社
TEL 03-5298-8336 FAX 03-5298-8337

- ※ 中学校・高等学校の各部門に関する問合せは、宮城県事務局へ、原則としてFAXにてお問い合わせください。
尚、FAXによる受付は、8月25日(水)までとします。
- ※ **新型コロナウイルス感染拡大によりホールに集まって演奏していただくことができない時や地震によりホールが使えなくなった場合は、ホールでの生演奏の大会を中止し、提出された録画データによる大会への変更の可能性があります。急な決定になる可能性があることをご承知おきください。その際は、各団体から提出されたデータはブレーン社で編集し、プログラム順に有料ライブ配信で公開する予定です。その映像で審査をします。万が一の場合は連盟理事会決定後にご連絡いたします。詳細もその時にお伝えいたします。各団体におかれましても練習時などでの感染防止対策をよろしくお願いいたします。**

東北吹奏楽コンクール 実施規定

第1章 総 則

(大会名称)

第1条 この大会は、「第〇〇回東北吹奏楽コンクール」という。

(実 施)

第2条 東北吹奏楽コンクール（以下、東北大会）は、各県大会で推薦された吹奏楽団体が参加して毎年実施する。

(各県連盟)

第3条 選出母体たる各県連盟は、次の通りとする。

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) 青森県吹奏楽連盟 | (2) 秋田県吹奏楽連盟 |
| (3) 岩手県吹奏楽連盟 | (4) 山形県吹奏楽連盟 |
| (5) 宮城県吹奏楽連盟 | (6) 福島県吹奏楽連盟 |

(会場・日時)

第4条 実施会場・日時などの必要事項は、東北吹奏楽連盟理事会（以下、理事会）で決める。

- 2 理事会は、毎年12月末日迄に、翌年度の開催要項を決める。

第2章 実施区分および参加人員

(実施部門)

第5条 実施部門は次の通りとし、加盟団体は所属する1つの部門に参加できる。

- | | | |
|-------------|---------------|--------------|
| (1) 小学生の部 | (2) 中学校の部 | (3) 中学校小編成の部 |
| (4) 高等学校の部 | (5) 高等学校小編成の部 | (6) 大学の部 |
| (7) 職場・一般の部 | | |

(参加人員)

第6条 各部門の参加人員は次の通りとする。

- | | |
|---------------|-------|
| (1) 小学生の部 | 自由 |
| (2) 中学校の部 | 50名以内 |
| (3) 中学校小編成の部 | 25名以内 |
| (4) 高等学校の部 | 55名以内 |
| (5) 高等学校小編成の部 | 30名以内 |
| (6) 大学の部 | 55名以内 |
| (7) 職場・一般の部 | 65名以内 |

県予選の申込人員を超えることはできない。指揮者は、この人員に含まれない。

第3章 資 格

(参加資格)

第7条 参加資格は、東北吹奏楽連盟（以下、東北吹連）に登録された団体で次の通りとする。

- (1) 小学生の部

団体構成メンバーは同一小学校に在籍、または校内外で活動する単独校・複数校混合の団体に在籍している小学生とする。

- (2) 中学校の部・中学校小編成の部

団体構成メンバーは、同一中学校に在籍している生徒とする。

(同一経営の学園内小学校児童、小中一貫校の小学生の参加は認める。)

ただし、小編成の部への参加は前年度中学2年生以下の部員が20名以内の団体、もしくは各県吹奏楽連盟に認められた団体とする。

- (3) 高等学校の部・高等学校小編成の部

団体構成メンバーは、同一高等学校および中等教育学校に在籍している生徒とする。

(同一経営の学園内小学校児童・中学校生徒、中高一貫校の中学生の参加は認める。)

ただし、小編成の部への参加は前年度高校2年生以下の部員が25名以内の団体、もしくは各県吹奏楽連盟に認められた団体とする。

(4) 大学の部

団体構成メンバーは、同一大学に在籍している学生とする。

ただし、管・打・コントラバス専攻学生の参加は認めない。

(5) 職場・一般の部

団体構成メンバーは、当該団体の団員とする。ただし第3項に該当するメンバーおよび職業演奏家の参加は認めない。

2 加盟団体が、同一部門に重複して参加することは認めない。

3 同一奏者が、その年度内に二つ以上の団体に重複して参加することを認めない。

4 課題曲・自由曲は同一の奏者が演奏しなければならない。ただし、楽器の持ち替えは認める。

5 前年度までに東日本学校吹奏楽大会に3年連続出場した団体は、同じ部門への参加は認めるが、その年度の東日本大会には推薦しない。

(指揮者)

第8条 指揮者の資格については制限しないが課題曲・自由曲とも同一人が指揮すること。

2 同一指揮者が、同一部門の二つ以上の団体に重複して指揮をすることを認めない。

(入賞取消)

第9条 参加団体の資格に疑義がある時は、出場を停止または入賞を取り消すことができる。

第4章 課題曲・自由曲および演奏時間

(編成)

第10条 課題曲は、スコアに指定された編成を尊重すること。なお、課題曲のスコアに記譜された音・音域を変えて演奏することは認めない。

自由曲は、木管楽器・金管楽器・打楽器(擬音楽器を含む)とする。ただし コントラバス・ピアノ・チェレスタ・ハープの使用は認める。

(審査)

第11条 参加団体は、課題曲1曲と自由曲1曲を演奏して審査を受ける。組曲は1曲とみなす。ただし、小学生・小編成は、自由曲のみを演奏して審査を受ける。

(課題曲)

第12条 課題曲は、全日本吹奏楽連盟で決定されたその年度のものをを用いる。

(演奏曲目)

第13条 課題曲および自由曲は、県予選に用いたものとする。

(著作権)

第14条 著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。許諾を受けずにコンクールに出場することは認めない。

(演奏時間)

第15条 演奏時間は、課題曲と自由曲を含めて12分以内とする。ただし、小学生・小編成は、自由曲のみ7分以内とする。

第16条 演奏時間が超過した場合は、審査の対象としない。

(演奏順序)

第17条 部門順序と演奏順序は、その年の理事会において決定する。

第5章 表彰および代表

(審査員)

第18条 審査員は、理事会で選出し、理事長が委嘱する。

- 2 審査員は7名とする。
- 3 審査方法は、別に定める審査内規による。

(表彰)

第19条 表彰は、各部門ごとに金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。

- 2 全団体にトロフィーを贈る。
- 3 3年連続して金賞を受賞した団体は、表彰する。
- 4 東北代表となった団体には楯を贈る。

(代表)

第20条 参加団体の中から、その年度に全日本吹奏楽連盟から指定された数の中学校の部、高等学校の部、大学の部、職場一般の部の団体を全日本吹奏楽コンクールに推薦する。

- 2 参加団体の中から、その年度に東日本学校吹奏楽大会企画委員会から指定された数の小学生の部、中学校小編成の部、高等学校小編成の部の団体を東日本学校吹奏楽大会に推薦する。ただし、全日本小学生バンドフェスティバルと東日本学校吹奏楽大会に重複して推薦しない。

第6章 県代表

(県代表)

第21条 各県連盟は、県代表団体を決定し、東北大会開催日の3週間以前に東北吹連へ推薦・報告する。なお、その年度の4月理事会で決定した各県ごと東北大会演奏順序は、県代表団体責任者による「完全抽選」で決定する。

(推薦団体数)

第22条 各県連盟は、各部門別に次の団体数を推薦できる。

小学生の部	3	中学校の部	4
中学校小編成の部	3	高等学校の部	4
高等学校小編成の部	2	大学の部	1
職場・一般の部	2		

- 2 前年度全日本吹奏楽コンクールで金賞を受賞した団体は、東北大会に参加できる。
- 3 前年度までに東日本学校吹奏楽大会に3年連続出場した団体が、県大会で審査を受けて県代表となった場合、代表次点となった団体も東北大会に参加できる。
- 4 中学校・高等学校の各部門において、前年度地区大会参加団体数を比較して最小県と最大県の差が3倍以上となったとき、最大数となった県の代表を次年度に1つ増やすことができる。

(参加費用)

第23条 参加に要する費用については、参加団体の負担とする。

第7章 その他

(共催・後援・協賛)

第24条 東北大会の実施に当たって理事会が必要と認めた場合は、共催および後援、協賛団体を持つことができる。

- 2 共催および後援、協賛団体から賞状・賞品の贈与を受けることができる。

(実行委員)

第25条 東北大会実行委員には東北吹連役員と主管県の役員があたる。

(実施要項)

第26条 その他の開催上の細目については、実行委員会が定める。

(改定)

第27条 この規定は、理事会の議決により改定することができる。

附 則

この規定は、平成15年12月6日より実施する。

この規定は、平成19年4月21日一部規定改定。

この規定は、平成20年12月6日一部規定改定。

この規定は、平成21年12月5日一部規定改定。

この規定は、平成22年12月4日一部規定改定。

この規定は、平成24年4月28日一部規定改定。

この規定は、平成25年4月27日一部規定改定。

この規定は、平成25年12月7日一部規定改定。

この規定は、平成26年4月26日一部規定改定。

この規定は、平成27年12月5日一部規定改定。

この規定は、平成28年2月6日一部規定改定。

この規定は、平成29年2月4日一部規定改定。

この規定は、平成30年2月3日一部規定改定。

この規定は、平成31年2月2日一部規定改定。

この規定は、令和元年11月30日一部規定改定。

この規定は、令和3年4月24日一部規定改定。

東北吹奏楽コンクール 審査内規

第1条 この内規は、東北吹奏楽コンクール実施規定第18条に基づき、審査方法と賞の決定、代表の決定方法について定めるものである。

第2条 (審査方法)

審査員は、課題曲50点満点・自由曲50点満点で審査を均等に行い、その結果を統合してA(金)、B(銀)、C(銅)の3段階で評価する。ただし、課題曲がない部門については、自由曲のみ100点満点で評価する。

- 2 審査員は審査説明会で示されたA、B、Cの数を厳守し、審査を行う。ABCの数は、その年度の理事会で定める。
- 3 A評価の中から東北代表数+1の団体を、代表候補団体として選出し、Ⓐと表明する。ただし、代表候補団体数は、2項のA評価の数を超えないものとする。

第3条 (金銀銅賞の決定方法)

審査員の過半数以上がA評価の場合は金賞、過半数以上がC評価の場合は銅賞とし、それ以外を銀賞とする。

第4条 (東北代表の決定方法)

Ⓐが過半数以上の団体のうち、Ⓐが多い団体から決定する。Ⓐが同数だった場合は、A評価の数が多い団体から決定する。

- 2 1項で代表数を満たさない場合は、Ⓐが次に多い団体の中でA評価が多い団体から決定する。ただし、A評価の数は過半数以上なければならない。
- 3 2項で代表数を満たさない場合、A評価の多い団体から決定する。
- 4 3項までで決着がつかなかった場合、審査員の投票で決定する。

第4条 審査結果の処理は、理事長から委嘱された3名によって構成する判定委員会が行う。

第5条 第3条、第4条に基づいて、理事長が賞と代表を承認・決定する。

第6条 審査一覧表は、出演団体に渡す。

第7条 この内規は、理事会の議決により、改定することができる。

附則

この内規は、平成15年12月6日より実施する。

この内規は、平成21年4月25日一部内規改定。

この内規は、平成30年12月1日内規改定。

この内規は、令和3年4月24日一部内規改定。

令和3年6月23日

関係各位

東北吹奏楽連盟
理事長 鈴木芳夫

第64回東北吹奏楽コンクールについて(一部変更)

時下、益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。また日頃より当連盟の活動につきましてご支援とご協力を賜わり、心より感謝申し上げます。

さて、当連盟では第64回東北吹奏楽コンクールの開催に向け、鋭意準備を進めております。

つきましては、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止を最優先に考え、下記のように開催することとしましたのでお知らせいたします。

なお、今後の感染の拡大状況によりまして、さらに変更をする場合があることを申し添えます(今回の変更部分を赤字にしました)。

記

1 東北吹奏楽コンクールを以下の日程で、無観客で開催します。

第1日目 令和3年8月28日(土) 高等学校の部

第2日目 令和3年8月29日(日) 中学校の部

会場：東京エレクトロンホール宮城(仙台市)

第3日目 令和3年9月4日(土) 小学生の部 高等学校小編成の部

第4日目 令和3年9月5日(日) 中学校小編成の部 大学の部

職場一般の部

会場：やまぎん県民ホール(山形市)

なお、専門業者による「有料ライブ映像配信」を全日程で行います。詳細は後日発表いたします。

2 参加団体が日帰りでも参加できるよう、大会日程を縮小します。

- ・全日程とも演奏開始時刻を11時とします。
- ・各県からの代表団体数を以下の様に変更します。

小学生の部・・・2 中学校の部・・・3 中学校小編成の部・・・2
高等学校の部・・・3 高等学校小編成の部・・・2 大学の部・・・1
職場一般の部・・・1

この他に、東北吹奏楽コンクール規定により2年前の全国大会で金賞受賞した団体も出場できることとします。

- ・演奏順は開催地からの移動距離等を勘案して事務局で決定します。

- ・審査結果の発表は東北吹奏楽連盟 HP で行います。全団体にトロフィーを演奏後にお渡しし、賞状や講評用紙等は後日郵送します。

3 参加者（演奏者・顧問）について特別な対応をします。

- ・大会受付時に全員検温を行います。その際に37.5度以上あった人は会場に入ることには出来ないこととします。また、演奏者の場合は「出場停止」としてその団体の演奏については状況を勘案して決定いたします。
- ・演奏時以外は常にマスクの着用をお願いします。
- ・管楽器奏者は吸水シート等を持参して演奏時に生じる結露水の処理を自ら行い、会場の床に落とさないようお願いします。（チューニング室、本番ステージも含みます）
- ・トラックからの楽器の搬出入やステージでの打楽器配置や椅子譜面台の準備と演奏後の打楽器撤収はすべて参加者自身で行っていただきます。

そのため、課題曲自由曲を演奏する部門は20分廻し、自由曲だけ演奏する部門は15分廻しとします。また一つ前に演奏する団体のステージ配置図を大会3日前までに各団体に送ります。事前にステージ上の椅子譜面台の移動方法について検討してきてください。

- ・「東京エレクトロンホール宮城」会場ではホールが規定した感染防止対策のため、ステージ上の楽器配置がある程度限定されます。また全部門で一部大型楽器の共通打楽器使用を検討しておりましたが、6月20日開催臨時理事会にて「打楽器はすべて参加団体が持ち込む」といたしました。
- ・参加団体の各種補助としての演奏者以外に入館できる部員数を10名以内とさせていただきます。
- ・演奏終了後は速やかに会場を離れるようお願いいたします。

4 万が一の事態に備えた準備について（演奏の録画記録の提出のお願い）

- ・東北大会前にコロナ禍が拡大し、「生演奏」を審査できる状態でなくなったときに備え、各県代表となった団体には演奏曲を録画したデータを期日までに東北事務局まで送っていただきます。
- ・送られたデータは集約後、専門の業者によって部門ごとに一つのデータにまとめ、大会予定日に大会会場で映像再生したものを審査します。
- ・その様子を「有料ライブ映像配信」で皆さんにも鑑賞していただけるように準備します。詳細は後日発表いたします。

全日本吹奏楽コンクール第64回東北大会（高等学校の部）8/29(土)

No	県名	団体名	人数	受付 検温	楽器 搬入	楽器ケ- ス置場	管楽器 準備	打楽器 移動	誘導 開始	音出 し室	チューニング	舞台袖	準備 開始	演 奏	片付 完了	誘導終了 楽器片付	楽器 搬出
開会の辞														10:55 ~ 11:00			
1	宮城			9:00	9:20	A	9:40	9:55	10:10	A	10:15 ~ 10:45	10:50	10:55	11:00 ~ 11:12	11:15	11:20	11:40
2	宮城			9:20	9:40	B	10:00	10:15	10:30	B	10:35 ~ 11:05	11:10	11:15	11:20 ~ 11:32	11:35	11:40	12:00
3	宮城			9:40	10:00	C	10:20	10:35	10:50	A	10:55 ~ 11:25	11:30	11:35	11:40 ~ 11:52	11:55	12:00	12:20
4	山形			10:00	10:20	D	10:40	10:55	11:10	B	11:15 ~ 11:45	11:50	11:55	12:00 ~ 12:12	12:15	12:20	12:40
5	山形			10:20	10:40	E	11:00	11:15	11:30	A	11:35 ~ 12:05	12:10	12:15	12:20 ~ 12:32	12:35	12:40	13:00
6	山形			10:40	11:00	F	11:20	11:35	11:50	B	11:55 ~ 12:25	12:30	12:35	12:40 ~ 12:52	12:55	13:00	13:20
昼食休憩														12:52 ~ 13:40			
7	青森			11:40	12:00	A	12:20	12:35	12:50	A	12:55 ~ 13:25	13:30	13:35	13:40 ~ 13:52	13:55	14:00	14:20
8	青森			12:00	12:20	B	12:40	12:55	13:10	B	13:15 ~ 13:45	13:50	13:55	14:00 ~ 14:12	14:15	14:20	14:40
9	青森			12:20	12:40	C	13:00	13:15	13:30	A	13:35 ~ 14:05	14:10	14:15	14:20 ~ 14:32	14:35	14:40	15:00
10	秋田			12:40	13:00	D	13:20	13:35	13:50	B	13:55 ~ 14:25	14:30	14:35	14:40 ~ 14:52	14:55	15:00	15:20
11	秋田			13:00	13:20	E	13:40	13:55	14:10	A	14:15 ~ 14:45	14:50	14:55	15:00 ~ 15:12	15:15	15:20	15:40
12	秋田			13:20	13:40	F	14:00	14:15	14:30	B	14:35 ~ 15:05	15:10	15:15	15:20 ~ 15:32	15:35	15:40	16:00
休憩														15:32 ~ 16:00			
13	岩手			14:00	14:20	A	14:40	14:55	15:10	A	15:15 ~ 15:45	15:50	15:55	16:00 ~ 16:12	16:15	16:20	16:40
14	岩手			14:20	14:40	B	15:00	15:15	15:30	B	15:35 ~ 16:05	16:10	16:15	16:20 ~ 16:32	16:35	16:40	17:00
15	岩手			14:40	15:00	C	15:20	15:35	15:50	A	15:55 ~ 16:25	16:30	16:35	16:40 ~ 16:52	16:55	17:00	17:20
16	福島			15:00	15:20	D	15:40	15:55	16:10	B	16:15 ~ 16:45	16:50	16:55	17:00 ~ 17:12	17:15	17:20	17:40
17	福島			15:20	15:40	E	16:00	16:15	16:30	A	16:35 ~ 17:05	17:10	17:15	17:20 ~ 17:32	17:35	17:40	18:00
18	福島			15:40	16:00	F	16:20	16:35	16:50	B	16:55 ~ 17:25	17:30	17:35	17:40 ~ 17:52	17:55	18:00	18:20
<p>成績発表(HPで) 19:30頃(掲載予定)</p> <p>※アクセスが集中すると更新作業が出来なくなりますので、掲載予定時刻より前にHPを確認することはお控えください。</p>																	

全日本吹奏楽コンクール第64回東北大会（中学校の部）8/30(日)

No	県名	団 体 名	人数	受付 検温	楽器 搬入	楽器ケ- ス置場	管楽器 準備	打楽器 移動	誘導 開始	音出 し室	チューニング	舞台袖	準備 開始	演 奏	片付 完了	誘導終了 搬出準備	楽器 搬出
開 会 の 辞 10:55 ~ 11:00																	
1	宮城			9:00	9:20	A	9:40	9:55	10:10	A	10:15 ~ 10:45	10:50	10:55	11:00 ~ 11:12	11:15	11:20	11:40
2	宮城			9:20	9:40	B	10:00	10:15	10:30	B	10:35 ~ 11:05	11:10	11:15	11:20 ~ 11:32	11:35	11:40	12:00
3	宮城			9:40	10:00	C	10:20	10:35	10:50	A	10:55 ~ 11:25	11:30	11:35	11:40 ~ 11:52	11:55	12:00	12:20
4	宮城			10:00	10:20	D	10:40	10:55	11:10	B	11:15 ~ 11:45	11:50	11:55	12:00 ~ 12:12	12:15	12:20	12:40
5	山形			10:20	10:40	E	11:00	11:15	11:30	A	11:35 ~ 12:05	12:10	12:15	12:20 ~ 12:32	12:35	12:40	13:00
6	山形			10:40	11:00	F	11:20	11:35	11:50	B	11:55 ~ 12:25	12:30	12:35	12:40 ~ 12:52	12:55	13:00	13:20
7	山形			11:00	11:20	G	11:40	11:55	12:10	A	12:15 ~ 12:45	12:50	12:55	13:00 ~ 13:12	13:15	13:20	13:40
昼食休憩 13:12 ~ 14:00																	
8	青森			12:00	12:20	A	12:40	12:55	13:10	A	13:15 ~ 13:45	13:50	13:55	14:00 ~ 14:12	14:15	14:20	14:40
9	青森			12:20	12:40	B	13:00	13:15	13:30	B	13:35 ~ 14:05	14:10	14:15	14:20 ~ 14:32	14:35	14:40	15:00
10	青森			12:40	13:00	C	13:20	13:35	13:50	A	13:55 ~ 14:25	14:30	14:35	14:40 ~ 14:52	14:55	15:00	15:20
11	秋田			13:00	13:20	D	13:40	13:55	14:10	B	14:15 ~ 14:45	14:50	14:55	15:00 ~ 15:12	15:15	15:20	15:40
12	秋田			13:20	13:40	E	14:00	14:15	14:30	A	14:35 ~ 15:05	15:10	15:15	15:20 ~ 15:32	15:35	15:40	16:00
13	秋田			13:40	14:00	F	14:20	14:35	14:50	B	14:55 ~ 15:25	15:30	15:35	15:40 ~ 15:52	15:55	16:00	16:20
休 憩 15:52 ~ 16:20																	
14	岩手			14:20	14:40	A	15:00	15:15	15:30	A	15:35 ~ 16:05	16:10	16:15	16:20 ~ 16:32	16:35	16:40	17:00
15	岩手			14:40	15:00	B	15:20	15:35	15:50	B	15:55 ~ 16:25	16:30	16:35	16:40 ~ 16:52	16:55	17:00	17:20
16	岩手			15:00	15:20	C	15:40	15:55	16:10	A	16:15 ~ 16:45	16:50	16:55	17:00 ~ 17:12	17:15	17:20	17:40
17	福島			15:20	15:40	D	16:00	16:15	16:30	B	16:35 ~ 17:05	17:10	17:15	17:20 ~ 17:32	17:35	17:40	18:00
18	福島			15:40	16:00	E	16:20	16:35	16:50	A	16:55 ~ 17:25	17:30	17:35	17:40 ~ 17:52	17:55	18:00	18:20
19	福島			16:00	16:20	F	16:40	16:55	17:10	B	17:15 ~ 17:45	17:50	17:55	18:00 ~ 18:12	18:15	18:20	18:40
<p>成績発表(HPで) 19:30頃(掲載予定)</p> <p>※アクセスが集中すると更新作業が出来なくなりますので、掲載予定時刻より前にHPを確認することはお控えください。</p>																	

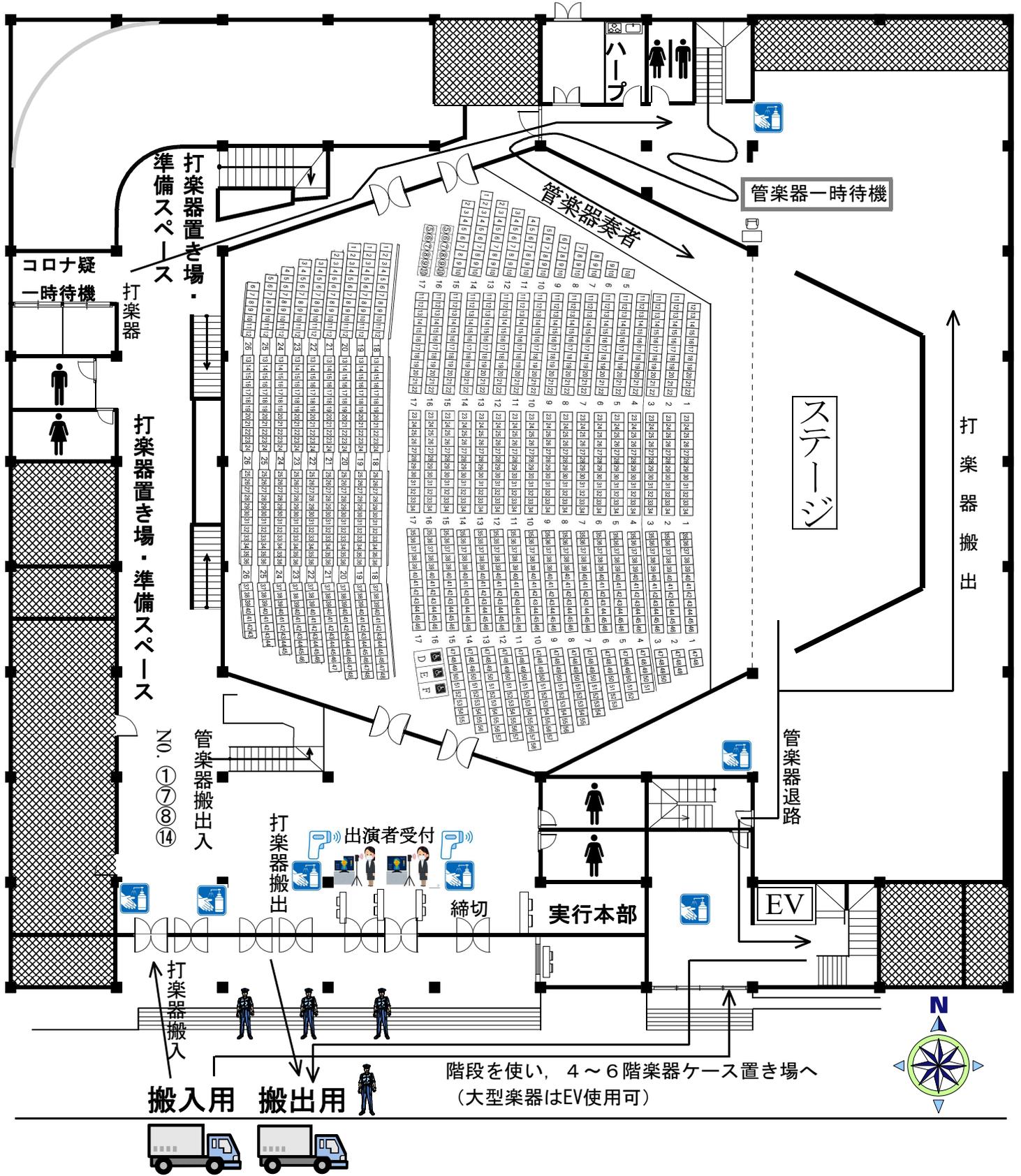
第64回東北吹奏楽コンクール《高等学校・中学校の部》 会場周辺図

【会場】

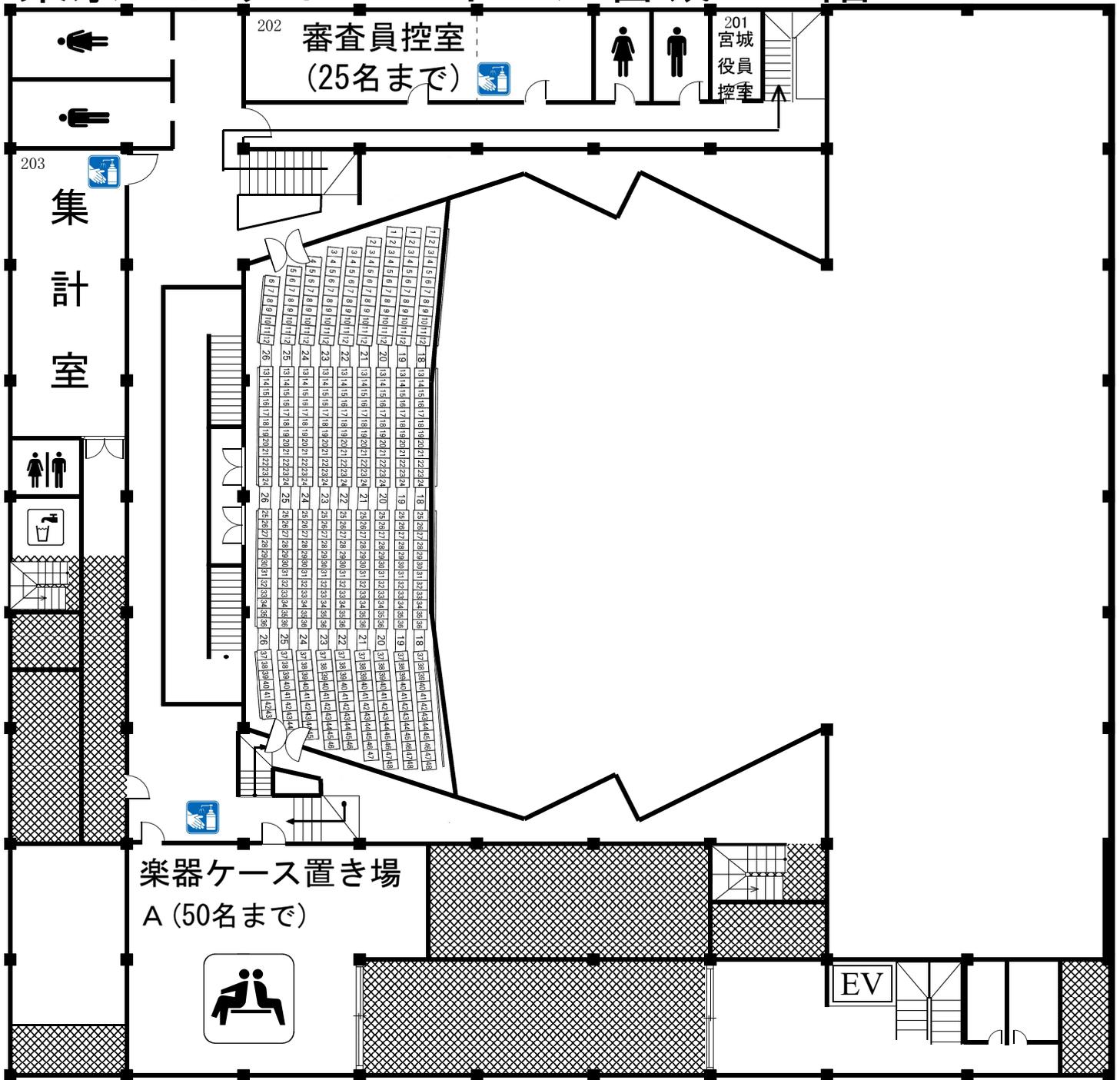


※会場には駐車場が一切ありません。付近の有料駐車場か、公共交通機関をご利用ください。

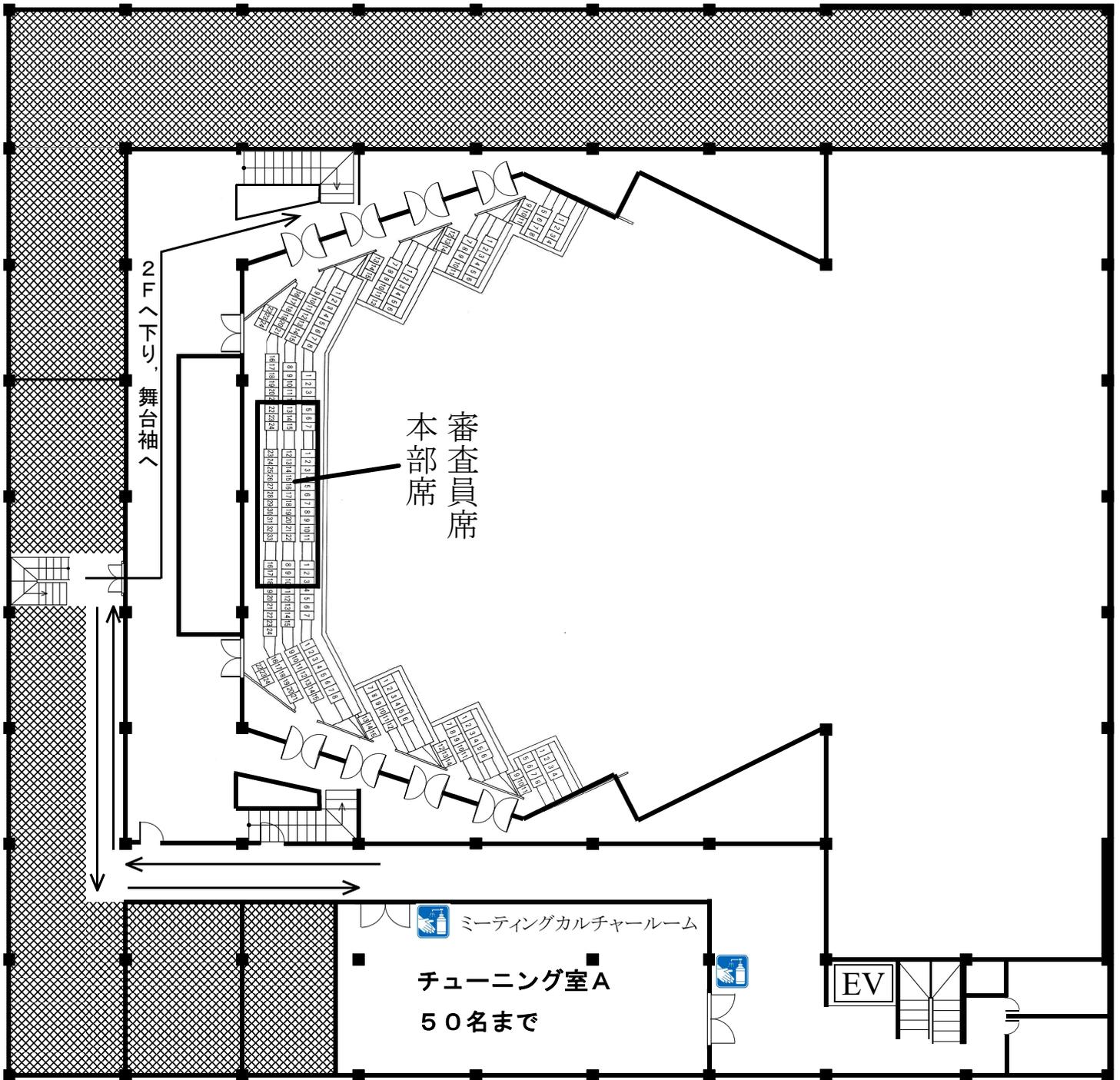
東京エレクトロンホール宮城 1階



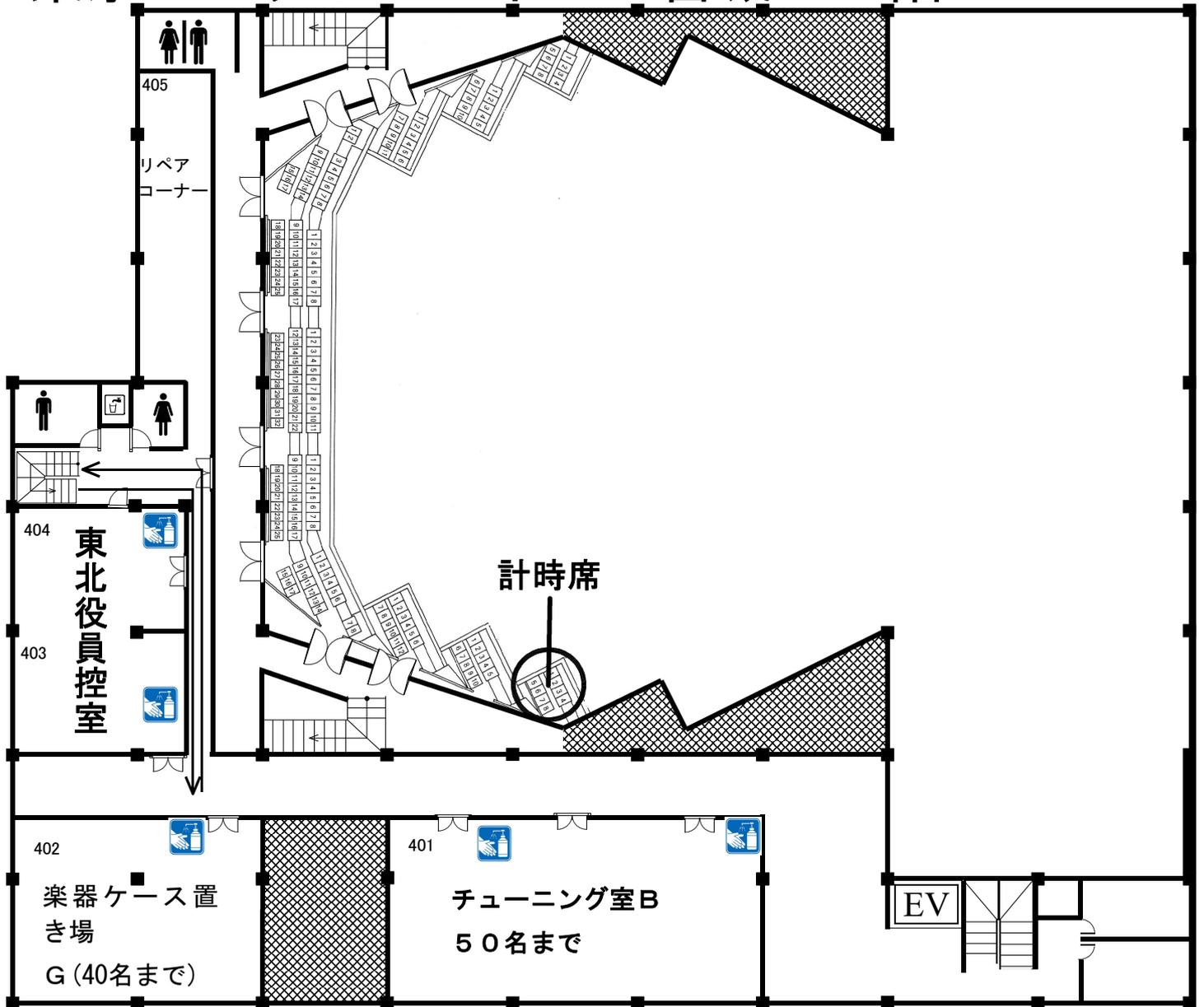
東京エレクトロンホール宮城 2階



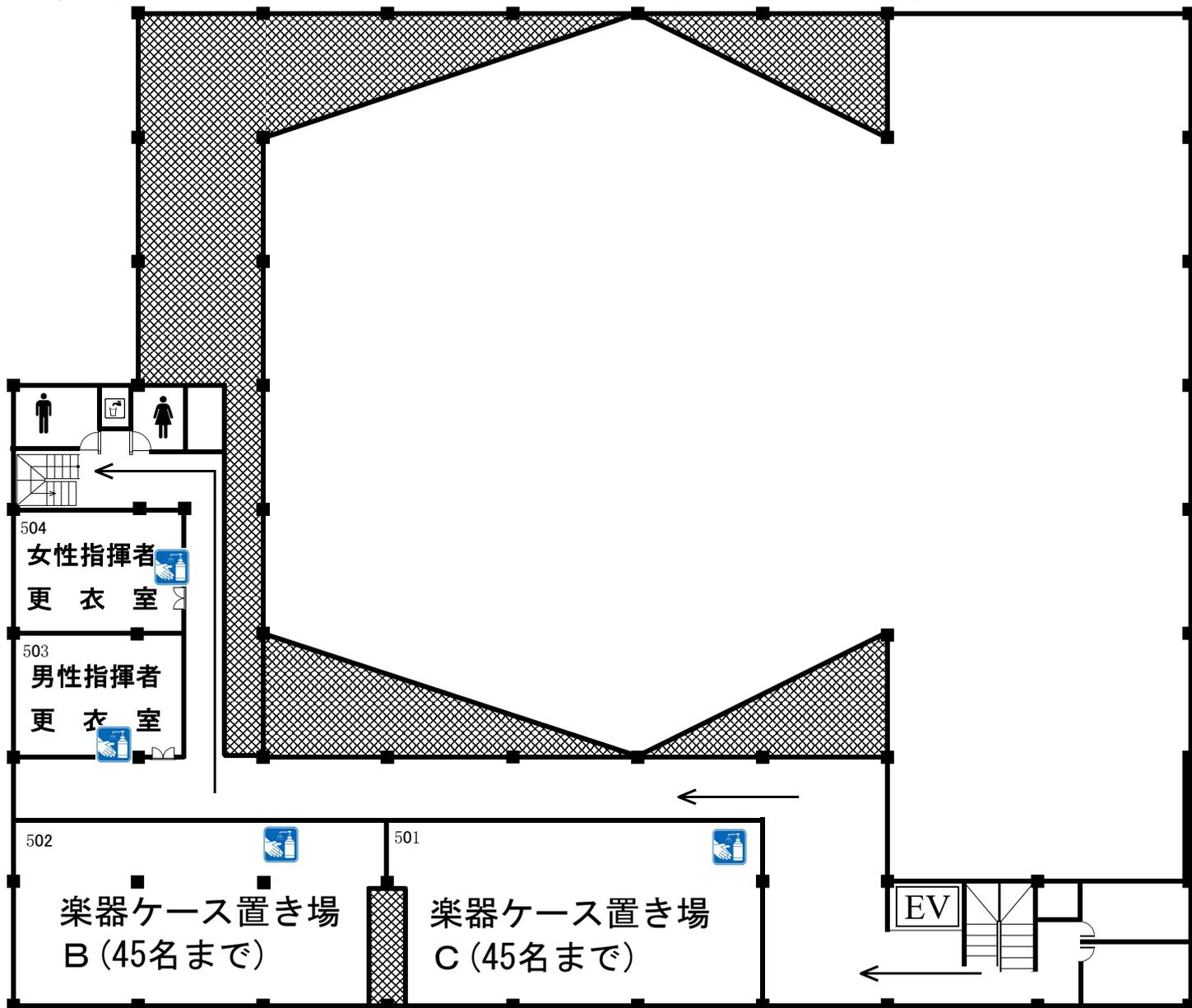
東京エレクトロンホール宮城 3階



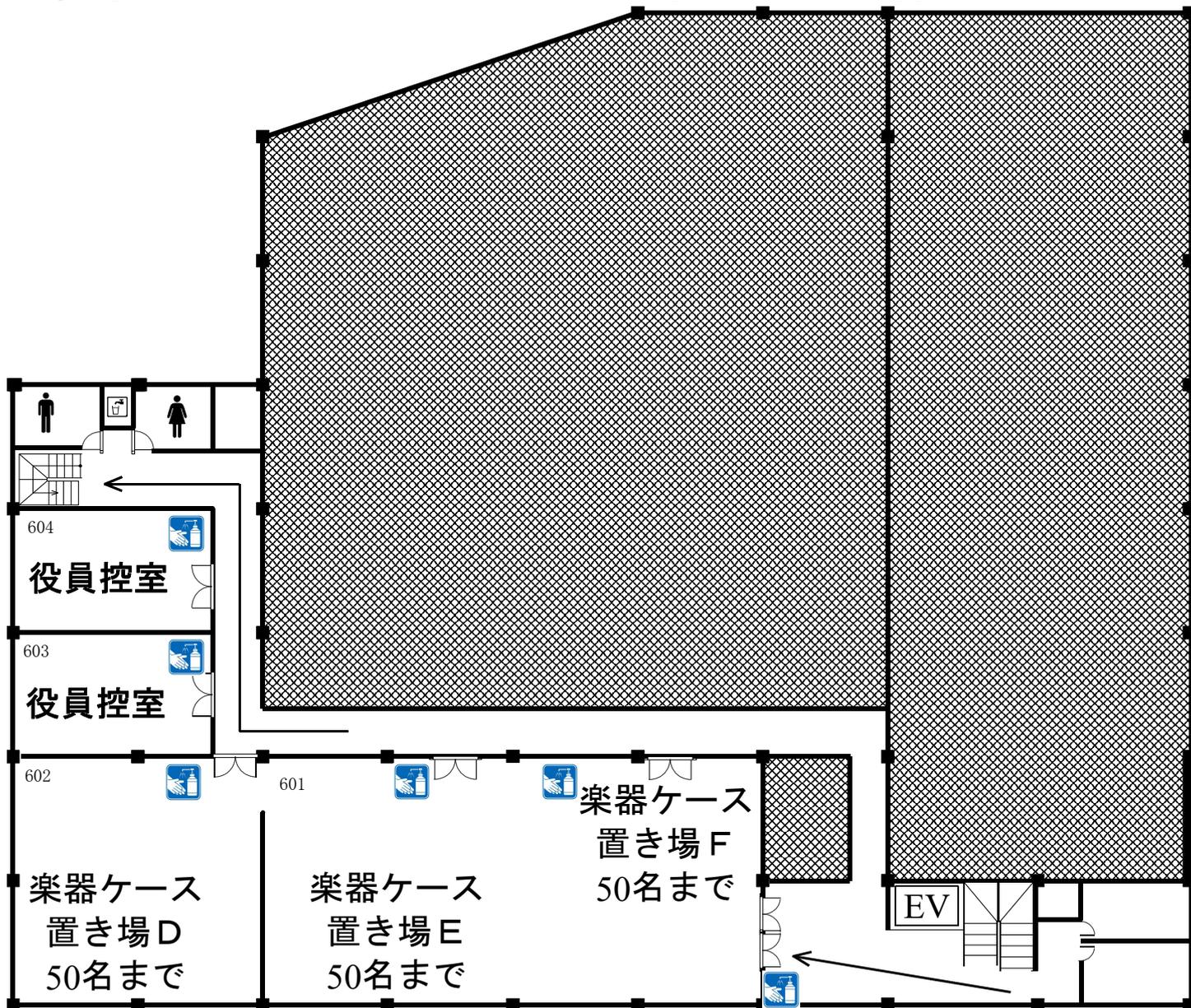
東京エレクトロンホール宮城 4階



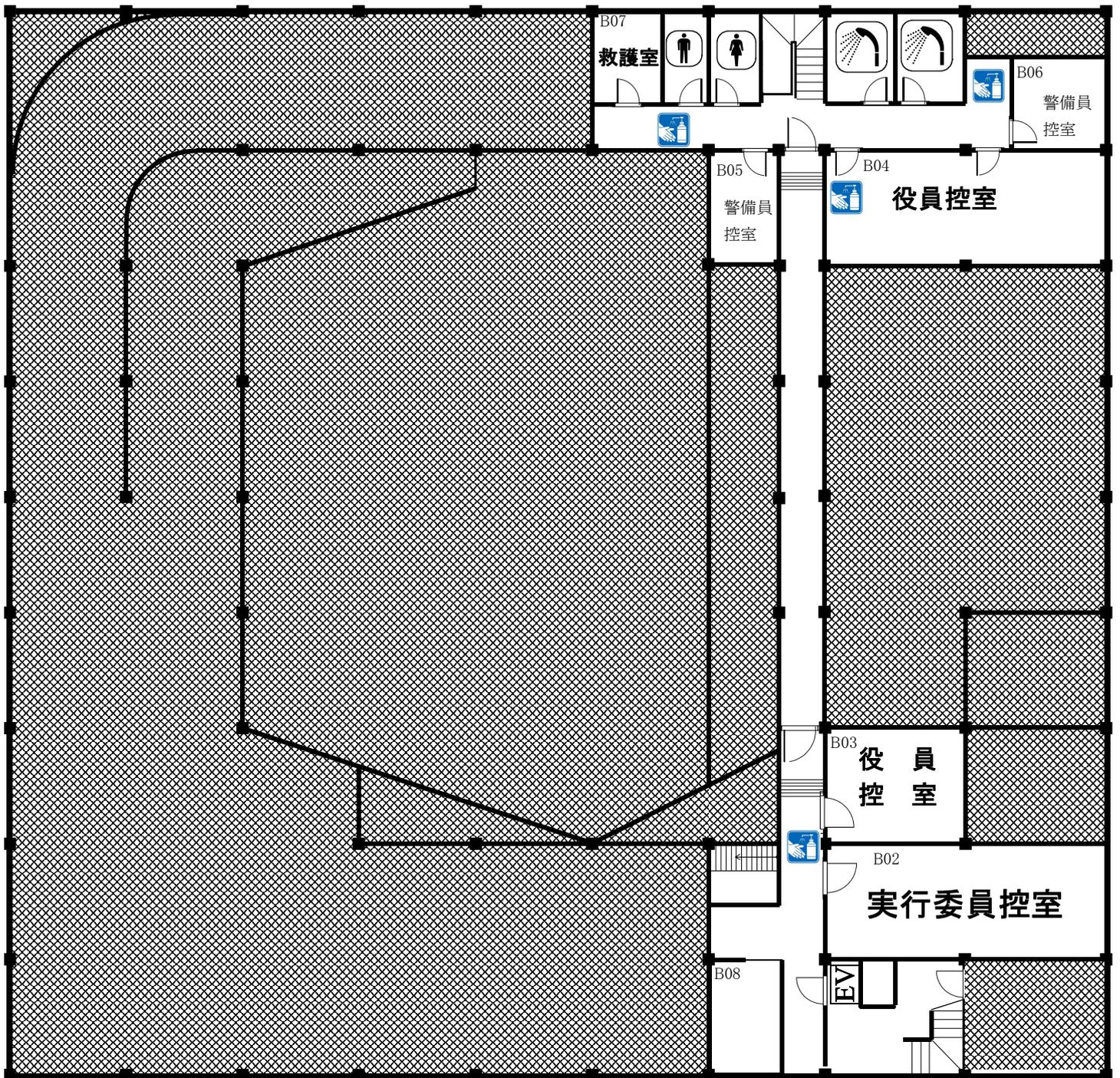
東京エレクトロンホール宮城 5階



東京エレクトロンホール宮城 6階



東京エレクトロンホール宮城 地下1階



第64回東北吹奏楽コンクール

《プログラム申込書》

団体名				出演順
連絡先	〒(—)			
	住所			
連絡責任者	氏名	自宅TEL		
		携帯TEL		
項目	単価	部数	小計	
プログラム予約部数	500円	部	円	

※プログラムは予約販売のみ行います。当日販売はございません。

※プログラムは大会当日受付時にお渡しします。

※参加料・プログラム代・ピアノ使用料の振込先は

【銀行名】七十七銀行旭ヶ丘支店 普通口座 5251761

(シチジュウシチギンコウ アサヒガオカシテン)

【口座名義】宮城県吹奏楽連盟 事務局長 菊地憲昭 (キクチノリアキ)

上記の通り、申し込みます。

令和3年 8月 日

東北吹奏楽連盟理事長 様

団体名 _____

学校長 _____ 印

送金金額一覧表

参加料	40,000円
プログラム代 (500円/1部)	円
ピアノ使用料 (5,000円)	円
合計	円

*上記合計金額を、銀行振込でお支払いください。(振込書の写しを裏面に貼付)

郵送先：〒984-0827 仙台市若林区南小泉字八軒小路9-1 仙台市立八軒中学校内

宮城県吹奏楽連盟 事務局長 菊地憲昭

TEL 022-275-6761 FAX 022-275-6762

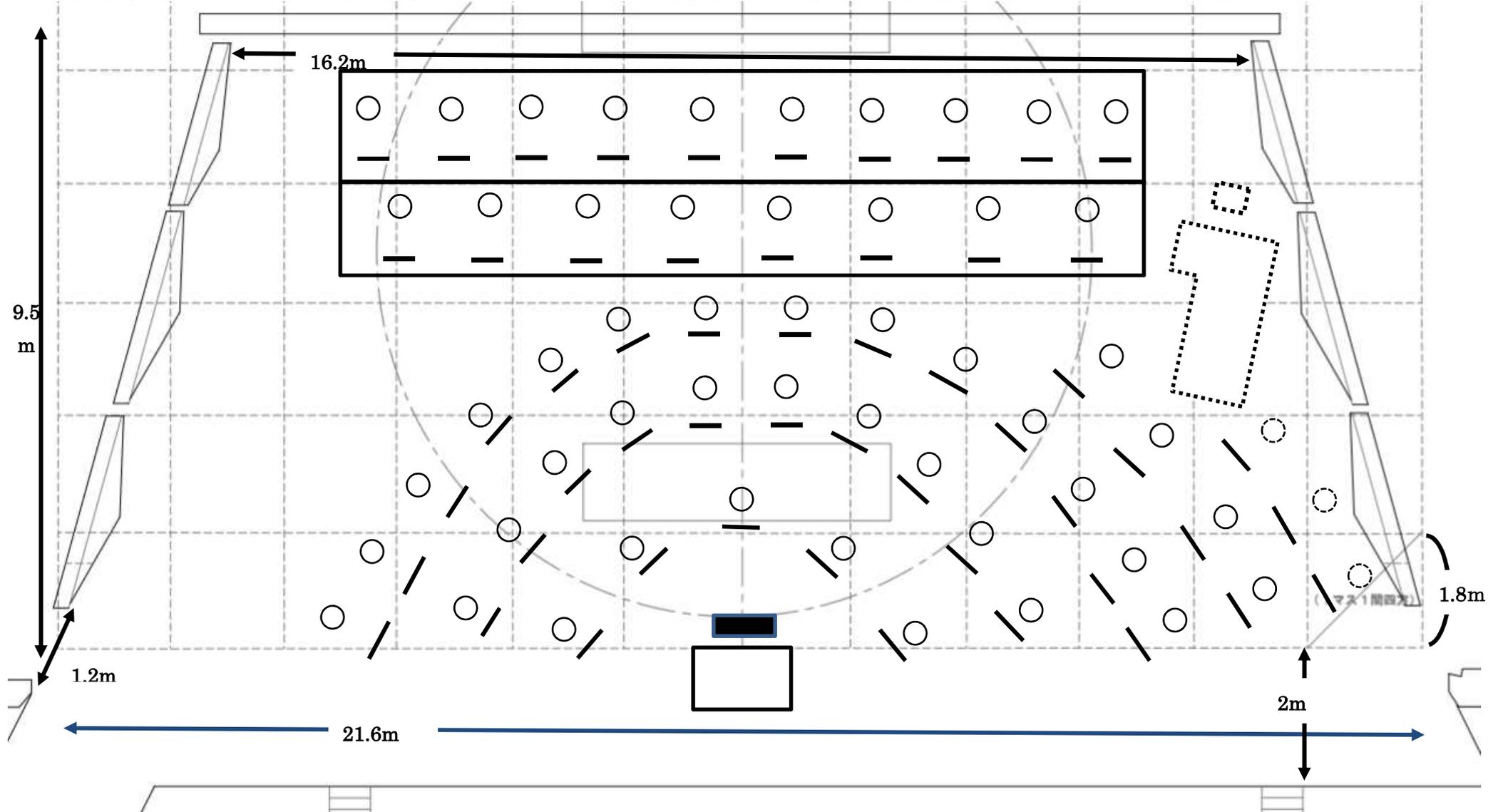
※↓に振込書のコピーを必ず貼付してください。

振込書のコピー貼付欄

第64回 東北吹奏楽コンクール 標準ステージ配置図 (東京エレクトロンホール宮城)

部門	出演順	県代表	団体名	椅子 +・-	脚	譜面台 +・-	本
----	-----	-----	-----	--------	---	---------	---

※椅子:○, 譜面台:— の場所は原則固定となります。余ったときのみ撤去します。また, 打楽器用は追加可能です。赤色で加除分を記入してください。



※ピアノ 要・不要(上手固定)

※ビブラフォン用電源 要・不要(電源に☆印)

FAX [022-275-6762 宮城県吹奏楽連盟事務局]

8月25日(水)FAX 必着

第64回東北吹奏楽コンクール
行 動 計 画 書

団 体 名		出 演 順	
団体連絡先	〒(-)		
連絡責任者	氏名	自宅 TEL	- -
		携帯 TEL	- -
当日の行動(時間/場所など)			

* 変更のつど、ご報告ください。所属する県吹奏楽連盟事務局にも FAX 送信ください

(様式 No. 7)

FAX [022-275-6762 宮城県吹奏楽連盟事務局]

8月25日(水)まで

第64回東北吹奏楽コンクール

質 問 書

団 体 名		出 演 順	
連 絡 責 任 者	氏名	TEL	- -
		FAX	- -
返 信 希 望	<input type="checkbox"/> 要 <input type="checkbox"/> 不要		

第64回東北吹奏楽コンクール 健康チェックシート

部門：	出演順：	県名：
団体名：		

指揮者	当日の検温結果	緊急連絡先
	°C	— —

顧問名	当日の検温結果	<small>責任者</small>	緊急連絡先
	°C		— —

※団体基本調査に記載されている顧問に限る ↑感染防止責任者に○を記入

No.	演奏者	当日の検温結果	No.	演奏者	当日の検温結果
1		°C	2		°C
3		°C	4		°C
5		°C	6		°C
7		°C	8		°C
9		°C	10		°C
11		°C	12		°C
13		°C	14		°C
15		°C	16		°C
17		°C	18		°C
19		°C	20		°C
21		°C	22		°C
23		°C	24		°C

25	°C	26	°C
27	°C	28	°C
29	°C	30	°C
31	°C	32	°C
33	°C	34	°C
35	°C	36	°C
37	°C	38	°C
39	°C	40	°C
41	°C	42	°C
43	°C	44	°C
45	°C	46	°C
47	°C	48	°C
49	°C	50	°C
51	°C	52	°C
53	°C	54	°C
55	°C	※中学校の部は50名まで	

No.	補助者	当日の検温結果	No.	補助者	当日の検温結果
1		°C	2		°C
3		°C	4		°C
5		°C	6		°C
7		°C	8		°C
9		°C	10		°C

※大会当日、団体受付に提出してください。

令和3年7月吉日

第64回東北吹奏楽コンクール

中学校の部 高等学校の部 出演団体長 様

第64回東北吹奏楽コンクール
大会会長 鈴木 芳夫
(東北吹奏楽連盟理事長)

大会出場に係る感染症対策について

時下、ますます御清栄のこととお喜び申し上げます。このたびは、東北吹奏楽コンクールへのご出場おめでとうございます。

さて、最近の新型コロナウイルスの感染状況に鑑み、大会出場に係る感染症対策について下記のように対応くださるようお願いいたします。

なお、本文書の内容は、今後の状況により変更することがあります。

記

1 基本的な考え方

全日本吹奏楽連盟による「吹奏楽の活動及び演奏会等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン(2020年9月2日)」並びに泊を伴う移動もあることから、一般社団法人日本旅行業協会等による「旅行関連業における新型コロナウイルス対応ガイドラインに基づく国内修学旅行のてびき(第4版)」等を参考に新型コロナウイルス感染症対策の徹底に努める。

2 大会参加まで

- (1) 大会までの行程におけるすべての利用施設及び活動場面等において、感染症対策が徹底されるよう旅行業者や各施設、輸送機関などに確実に確認し、改めて日程や内容等を慎重に検討すること。
- (2) 旅行前の児童生徒や同居する家族等の健康観察を徹底した上で、家族等に発熱や体調不良者がいる児童生徒については、医療機関等と相談の上、参加の可否を判断すること。
- (3) 行程や感染症対策等については、児童生徒及び保護者に対して丁寧な説明に努めること。なお、保護者に同意を求める場合は、別紙1の参加同意書例を活用することも可能。(参加同意書は貴校にて保管)

3 参加前、参加中の感染症対応について(毎日の検温等、健康観察を実施すること)

(1) 出発14日前～出発までの対応

- 参加児童生徒が所属する学年で学年閉鎖または学級閉鎖になった場合
→当該学年、学級に所属している児童生徒は参加不可。
- 同居家族が陽性になった場合

→保健所からの濃厚接触者の健康観察期間が終了しない場合は参加不可。

○本人が PCR 検査を受けている場合

→陰性が確認されなければ参加不可。

○同学級等で PCR 検査を受けている児童生徒がいる場合

→当該児童生徒が陽性判定の場合があるので、参加者が濃厚接触者になる可能性がある場合は参加不可。(接触状況の確認が必要)

(2) 出発後の対応

○参加児童生徒・引率者等に風邪症状がある場合 (別紙2 対応フロー参照)

→受診・相談センターに症状や受診について相談

「受診・相談センター (コールセンター)」 (022-398-9211)

○児童生徒・引率者等本人が、自宅のある保健所から濃厚接触者の指定を受けた場合

→当該者を隔離し、帰宅の手段を講じること。また、他の参加者等の感染予防を徹底すること。濃厚接触者の指定連絡は、保健所から家庭に連絡が入るので連絡体制を整備しておくこと。

○参加中の児童生徒・引率者の同居家族に風邪症状がみられる場合

→本人の風邪症状を確認し、健康観察に留意すること。

(症状がある場合はフロー参照)

4 その他の留意点

(1) **出発後に参加者及び引率者等の団体関係者が、PCR 検査を受診することになった場合は、団体としての参加は不可とする。**ただし、感染拡大範囲が限定されていることが明らかな場合は、本部と相談の上、出演もあり得る。

(2) 参加不可に伴い発生する各種費用は、各団体において負担することになるので、緊急時に備えた旅行保険等の加入について検討しておくこと。

(3) 引率責任者は、大会当日、出演関係者の健康状態を把握し、別紙「健康チェックシート」を必ず添えて受付に提出すること。

(4) 出発前2週間程度から検温実施、風邪症状等の健康状態把握に努めること。特に出発直前については、同居家族の健康状態も含めて把握しておくこと。

(5) 大会参加後に、新型コロナウイルス感染の疑いが生じた場合は、主管県吹奏楽連盟までご連絡くださるようお願いします。

連絡・問合せ先

主管：宮城県吹奏楽連盟事務局

〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-34-20-302

TEL：022-275-6761 FAX：022-275-6762

E-MAIL：tohoku-miyagi.suiren@hotmail.co.jp

参考様式

吹奏楽部保護者 様

令和 3 年 8 月 日

〇〇県立〇〇高等学校
校長 〇 〇 〇 〇

第 6 4 回東北吹奏楽コンクール参加同意書の提出について

平素より、本校の教育活動に御理解、御協力を賜り誠にありがとうございます。

さて、標記大会については、大会参加要項にあるとおり感染症対策を徹底した上で参加する予定ですが、昨今の感染拡大の状況を受け、様々な場合を想定しながら安全に実施できるよう周到に準備を進めております。

つきましては、下記の参加に際しての留意事項を御確認いただき、参加同意書に御記入・御捺印の上、顧問への御提出をお願いいたします。

なお、御不明な点につきましては顧問まで御連絡ください。

記

1 参加に際しての留意事項

- (1) 引率責任者が大会本部に状況報告する必要があることから、大会前 2 週間の本人及び同居家族の検温等の健康状況確認をお願いします。
- (2) 学校側でも指導しますが、御家庭においても感染予防への御指導と御協力をお願いします。(旅行中の手洗い、咳エチケット、マスク着用、持ち物の準備等)
- (3) 大会前に本人の体調に不安がある場合や家族に体調不良がある場合は、大会参加を見合わせていただくことがあります。
- (4) 出発時を含め、大会開催期間中に発熱等の症状が確認された場合は、原則として保護者の方に引き取りに来ていただきます。
- (5) 万が一、大会関係者に新型コロナウイルス感染症の感染(またはその疑い)が確認された場合、保健所・医療機関・主催者等の指示に従い、発熱等の症状が見られない児童生徒も大会参加を中止し、保護者の方に引き取りに来ていただくことがあります。

.....切り取り.....

第 6 4 回東北吹奏楽コンクール参加同意書

令和 3 年 月 日

校長 〇 〇 〇 〇 様

上記の参加に際しての留意事項を了承の上、第 6 4 回東北吹奏楽コンクールへの参加に同意します。

参加者名 () 保護者名 (印)

大会参加中に出演者及び引率者に風邪症状等が見られた

受診・相談センター(コールセンター)に症状や受診について相談

医療機関受診を勧められず、経過観察するよう言われた

①当該者の体調が回復した場合

・健康観察に留意しつつ大会参加

②当該者の体調が回復しない場合

・再度救急・安心センターに相談

「発熱外来」「一般の医療機関」受診を勧められた

③診察後、軽症により参加が認められた場合

・健康観察に留意しつつ大会参加

④医師の判断で参加不可能な場合

・大会参加をせずに自宅等に帰る対応を取る。医師等の指示に従い対応

PCR検査を行うよう指示された

⑤団体としての参加中止

・検査の結果にかかわらず団体としての参加を見合わせる
・当該者は、医師等の指示で対応する
・各団体は、感染対策をとり、健康観察に留意しつつ帰校する
・帰校後、参加者は、保健所の指示で対応する可能性がある

部活動の大会等における感染拡大予防ガイドラインを策定しましたのでお知らせします。また、生徒の成果発表の機会の確保に向けて御理解、御協力をお願いします。(新規)

事務連絡
令和3年6月2日

公益財団法人日本中学校体育連盟
公益財団法人全国高等学校体育連盟
公益財団法人日本高等学校野球連盟
公益財団法人日本スポーツ協会
全国中学校文化連盟
公益社団法人全国高等学校文化連盟

御中

スポーツ庁政策課学校体育室
文化庁参事官（芸術文化担当）付学校芸術教育室

中学生・高校生等を対象とした全国大会・コンクール等における感染拡大
予防ガイドラインの策定及び生徒の成果発表の機会の確保等に係る取組
について（依頼）

学校教育活動の一環として行われる部活動については、地域の感染状況等に応じて、実施内容や方法を工夫した上で実施するなど、感染症対策と部活動の両立を図り、学びの機会を保障していくことが重要です。また、部活動の大会等についても、生徒にとって日頃の活動の成果を発揮できる貴重な機会でありますので、十分な感染防止対策を講じた上で、できるかぎり実施していただきたいと考えております。

スポーツ庁及び文化庁では、中学生や高校生等が参加する全国大会・コンクール等の開催に当たって、生徒等にとって安心安全な大会等が開催されるよう、大会等の前後も含めて留意していただきたい事項をガイドラインとして別紙のとおりまとめました。

これまでも、貴団体等におかれては、大会等の開催に向けて、スポーツ庁が策定した「社会体育施設の再開に向けた感染拡大予防ガイドライン」や、競技団体や文化芸術団体、施設の管理団体などの関係団体が策定しているガイドライン等を踏まえ、適切に対応いただいているものと承知しておりますが、本ガイドラインも参考にいただき、一層の感染防止対策の徹底を図っていただきますようお願いいたします。

また、このことについて、加盟の団体・連盟等に対して周知くださるようお願いいたします。

スポーツ庁及び文化庁としては、引き続き生徒等にとって安心安全な大会等の開催に向けて、連携協力して取り組んでまいりますので、生徒の部活動における成果発表の機会の確保が図られるよう御理解、御協力いただきますよう改めてお願いいたします。

<本件担当>

（運動部活動について）

スポーツ庁政策課学校体育室運動部活動推進係
電話：03-5253-4111（内線 3777）

（文化部活動について）

文化庁参事官（芸術文化担当）付学校芸術教育室
電話：03-5253-4111（内線 2832）

中学生・高校生等を対象とした全国大会・コンクール等における 感染拡大予防ガイドライン

令和3年6月2日

スポーツ庁
文化庁

はじめに

新型コロナウイルス感染症については、変異株の拡大等、引き続き警戒が必要な状況にあります。このような中、全国から参加する中学生や高校生等が集まる大規模な大会やコンクール等（以下「大会等」という。）を開催するに当たっては、十分な感染防止対策を講じ、大会等に参加する生徒はもちろんのこと、大会等の運営に携わるスタッフや観客の安全を守る必要があります。

そのため、大会等の開催に当たって、主催者の参考となるよう、留意すべき事項についてガイドラインとしてまとめましたので、本ガイドラインも参考に感染防止対策に努めていただきますようお願いいたします。

また、本ガイドラインは、大会等の運営における一般的な留意事項をまとめたものであり、競技、演技、演奏等（以下「競技」という。）の実施に当たっては、当該中央競技団体や文化芸術団体等が策定しているガイドライン等を踏まえて実施してください。

なお、本ガイドラインは、令和3年6月2日時点での最新の知見に基づき作成したものです。今後新たな情報や知見が得られた場合には必要に応じて見直してまいります。

1. 大会等の運営

(1) 大会等の実施

- ・大会等の開催要件等について、開催地の各都道府県に事前相談をすること。観客を入れる場合には、収容率及び人数制限についても確認をすること。
- ・事前に相談した後に、開催地が新型インフルエンザ等緊急事態宣言の対象区域又はまん延防止等重点措置区域となった場合には、改めて開催要件等について確認すること。
- ・全国的に緊急事態宣言が発令された場合や、開催地における医療体制がひっ迫し大会等の開催期間中に新型コロナウイルス感染者が発生した場合の対応が困難となった場合等には、速やかに中止や延期を検討すること。

(2) 感染防止の責任者の配置

- ・大会等の開催に係る新型コロナウイルスへの感染防止の責任者を配置すること。大会等が複数の会場で実施される場合には、会場ごとに当該会場における責任者も合わせて配置すること。

- ・大会等の開催に当たり、体調不良者への対応や検査等において医療機関との連携が必要となる場合を想定し、大会等の会場付近の医療機関とあらかじめ受診や検査等について調整を行うこと。
- ・参加する学校（複数の学校が合同で参加する場合には代表校）や団体ごとに、当該学校等の参加者における感染防止の責任者を配置させること。

（３）感染防止措置の周知

- ・感染防止のため実施すべき事項や大会等に参加する生徒、監督・コーチ・引率者（以下「参加者」という。）が遵守すべき事項をあらかじめ整理し、周知すること。

（４）開会式等

- ・開会式、抽選会、表彰式等を実施する場合は、必要最小限の出席者とする。
- ・出席者にはマスクを着用させること。
- ・整列する際等は、周囲の人となるべく距離（※）を空けさせること。
（※）感染予防の観点からは、できるだけ2 mを目安に（最低1 m）の距離を空けること。

2. 大会等の参加者への要求事項

（１）体調管理

- ・参加者の健康管理や参加の可否の判断、感染が発生した場合の連絡体制等の手順について策定し、あらかじめ参加者に対して周知すること。
- ・参加者に対して、大会等に参加する14日前からの体温や体調等について提出させ確認すること。
- ・大会等開催中は、参加者に対して毎日体温や体調等について提出させ確認すること。
- ・提出させた書面は、万が一感染が発生した場合に備え、個人情報取り扱いに十分注意しながら、少なくとも1か月以上の保存期間を定めて保存しておくこと。
- ・発熱等の症状がある参加者については、速やかに医療機関等への相談・受診を行わせ、かつ検査を受けさせた上で大会に参加等させること。
- ・大会等の終了後に参加者の感染が判明した場合は、主催者に速やかに報告させること。

（２）マスクの着用等

- ・参加者に対してマスクを準備させ、競技中を除き原則として大会中は着用させること。
- ・マスクを着用して運動やスポーツを行った場合、十分な呼吸ができず人体に悪影響を及ぼす可能性があることや熱中症のリスクが高くなること、息苦しさを感じた時はすぐにマスクを外すことや休憩をとること等、無理をしないことについて注意喚起すること。

（３）移動、ミーティング等での留意事項

- ・参加者は、移動、ミーティング等においても、三つの密を避けること、会話時にマスクを着用する等、感染対策に十分配慮させること。

- ・大会等の参加に際して飲食を伴う壮行会、祝勝会等の開催は控えさせること。特に他の学校との競技外での交流は厳に控えさせること。

(4) 十分な距離の確保

- ・競技中以外は、感染予防の観点から、周囲の人となるべく距離（※）を空けさせること。
（※）感染予防の観点からは、できるだけ2 mを目安に（最低1 m）の距離を空けること。

(5) 競技中の留意事項

- ・競技中に、唾や痰をはくことを行わせないこと。
- ・タオルや飲み物等の共用はさせないこと。
- ・ハイタッチ、握手等を控えさせること。
- ・本番やリハーサル等の入れ替えの際には、十分な時間を設定したり、出場校同士が接触しないようにする等の配慮を行うこと。

(6) 飲食

- ・指定場所以外で行わせないこと。
- ・飲食物を手にする前に、手洗い、手指消毒を行わせること。
- ・飲料はペットボトル・ビン・缶や使い捨ての紙コップを使用させ、共有させないこと。
- ・周囲の人となるべく距離を取って対面を避け、会話は控えめにし、咳エチケットを徹底させること。
- ・会話をする時はマスクを着用させること。
- ・指定場所は換気を十分に行うこと。
- ・飲みきれなかったスポーツドリンク等を指定場所以外（例えば走路上）に捨てさせないこと。

3. 会場設営

(1) 手洗い場所

- ・参加者が手洗いをこまめに行えるよう、手洗い場に石鹸（ポンプ型が望ましい）を用意すること。
- ・「手洗いは30秒以上」等の掲示をすること。
- ・手洗い後に手を拭くためのペーパータオル（使い捨て）を用意すること、または手洗い後に手をふくために参加者にマイタオルを持参させること。
- ・布タオルや手指を乾燥させる設備については使用しないようにすること。
- ・手洗いが難しい場合は、アルコール等の手指消毒剤を用意すること。

(2) 更衣室、控え室、休憩スペース

- ・更衣室、控え室、休憩スペース等（以下「更衣室等」という。）は感染リスクが比較的

高いことに留意すること。

- ・更衣室等の広さにはゆとりを持たせ、他の利用者と密になることを避けること。ゆとりを持たせることが難しい場合は、一度に入室する利用者の数を制限する等の措置を講じること。
- ・更衣室等では、原則としてマスクを着用させること。また、会話や食事は控えさせること。
- ・更衣室等で複数の利用者が触れると考えられる場所（ドアノブ、ロッカーの取手、テーブル、イス等）については、こまめに消毒すること。
- ・換気扇を常に回す、換気用の小窓を開ける等、換気に配慮すること。
- ・入退室の前後での手洗いを促すこと。手洗いが難しい場合は、アルコール等の手指消毒剤の使用を促すこと。

（３）洗面所（トイレ）

- ・洗面所（トイレ）についても感染リスクが比較的高いと考えられることに留意すること。
- ・トイレ内の複数の利用者が触れると考えられる場所（ドアノブ、水洗トイレのレバー等）については、こまめに消毒すること。
- ・トイレの蓋を閉めて汚物を流すよう表示すること。
- ・手洗い場には石鹸（ポンプ型が望ましい）を用意すること。
- ・「手洗いは 30 秒以上」等の掲示をすること。
- ・手洗い後に手を拭くためのペーパータオル（使い捨て）を用意すること、または参加者にマイタオルの持参を求めること。
- ・布タオルや手指を乾燥させる設備については使用しないようにすること。
- ・利用者が密な状態になるおそれがある場合は、入場制限を行うこと。
- ・換気扇を常に回す、換気用の小窓を開ける等、換気に配慮すること。

（４）用具の管理

- ・共有する用具等はこまめに消毒すること。
- ・参加者にスポーツ用具の貸出を行う場合は、貸出を行った利用者进行特定できる工夫をするとともに、貸出前後に消毒すること。
- ・用具等の搬入・搬出、設置の際は、十分な時間を設定する等の配慮を行うこと。

（５）観客の管理

- ・観客を入場させる場合には、各都道府県に収容率及び人数制限について確認し、対応すること。
- ・ステージを利用する場合は、ステージ端から観客との距離（※）を十分確保すること。
（※）感染予防の観点からは、できるだけ 2 m を目安に（最低 1 m）の距離を空けること。
- ・大声での声援を送らないことや会話を控えること、マスクを着用すること等の留意事

項を周知すること。

- ・大声を出す者がいた場合は個別に注意等を行うこと。
- ・マスクを持参していない者がいた場合は主催者側で販売すること等により、マスク着用率 100%を担保すること。
- ・選手等の参加者と観客が競技の前後・休憩時間等に接触しないよう確実な措置を講じること。
- ・観客の休憩時間や入退場時の密集回避（時間差入場等）、会話の抑制の周知を行うこと。

（６）大会等の会場の環境

①換気

- ・室内で実施する場合には、換気の悪い密閉空間とならないよう、換気設備を適切に運転することや、定期的に窓を開け外気を取り入れる等の十分な換気を行うこと。

②施設の維持管理

- ・体育館等の床をこまめに清掃したり、プールの水質基準を適切に管理したりする等、関係法令等に従った適切な管理について、感染拡大防止の観点から改めて徹底すること。なお、体育館等のフローリング床について、消毒のために適切な濃度に希釈した市販の塩素系漂白剤を使用することは可能であるが、使用後にきちんと拭き取ることが必要である。また、他の床材の場合は、床材の特性に応じた清掃・消毒を行うことが必要である。必要に応じて専門業者に確認をするとともに、清掃事業者等にも適切な維持管理の徹底を図るようにすること。

（７）施設の入口

- ・大会等の施設の入口に手指の消毒設備を設置すること。
- ・参加者が遵守すべき事項のチェックリストを掲示すること。

（８）ゴミの廃棄

- ・参加者に対しゴミ（マスクや鼻水、唾液等がついたもの等）を持ち帰らせることを義務付けるとともに、その内容を周知すること。
- ・ゴミを回収する人は、マスクや手袋を着用するとともに、マスクや手袋を脱いだ後は、必ず石鹸と流水で手を洗い、手指消毒させること。

（９）清掃・消毒

- ・市販されている界面活性剤含有の洗浄剤や漂白剤を用いて清掃すること。
- ・通常のコ拭後、不特定多数が触れる環境表面を、毎日、競技の開始前、開始後に清拭消毒すること。
- ・手が触れることがない床や壁は、通常のコ拭で構わないが、手が触れる可能性がある体育館の床等は上記（６）②のとおり適切に清掃・消毒すること。

(10) 大会運営スタッフの管理等

- ・参加者に準ずる健康管理を行うこと。
- ・発熱又は風邪等の症状がみられる大会運営スタッフについては、参加を自粛させること。
- ・原則として、常時マスクを着用させること。



第64回 東北吹奏楽コンクール

残念ながら東北大会は今回は、**無観客開催**となるようです。でも…♪♪
「第64回 東北吹奏楽コンクール(ライブ商品)」をお届けいたします。



ブルーレイ・DVD・CDが
**スマホで
簡単便利
すぐ注文!**

アクセスは
こちらから

感動を未来の自分へ残そう…

【映像】

ご希望の団体を収録!

- | | | |
|--------------|--------|---------------|
| ブルーレイ | ■1団体収録 | 6,600円 |
| | ■2団体収録 | 9,100円 |
| DVD | ■1団体収録 | 5,600円 |
| | ■2団体収録 | 8,100円 |

金賞受賞団体全ての課題曲・自由曲収録

金賞スペシャル | ブレーレイ & DVD

- 中学校の部 ■高等学校の部 ■小学生の部
- 中学校小編成の部 / 高等学校小編成の部
- 大学の部 / 職場・一般の部

5種類 各 **9,300円**

【音声】ご希望の1団体(音声のみ収録) **CD** 1枚 **1,600円**

※これらの商品は、ご注文頂いてから製造する受注生産品です。
※ご注文後、納品まで3~4週間お時間をいただきます。

プログラム販売のお知らせ

8/23(月)より順次発送予定

第64回 東北吹奏楽コンクール ■プログラム: 1部 **800円**

ブレーン・オンライン・ショップにて販売いたします。ぜひ、ご利用ください。
ご注意: 代金800円の外に、送料550円がかかります。(代引の場合は、手数料330円も必要です)

(※価格は全て税込)

商品内容の詳細、ご注文は
ブレーン・オンライン・ショップで



BRAIN ONLINE SHOP

ブレーンコンクール



検索

<http://www.brain-shop.net>

お問合せは **ブレーン株式会社**
<http://www.brain-music.com>

本社 〒733-0035 広島県広島市西区南観音3-10-30 TEL 082-293-9108

東京支社 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-2-3 ITC神田須田町ビル2F TEL 03-5298-8336



会場には入れませんが

スマホ・PCでコンクールを応援しよう!

1人でも、仲間と一緒にでも 熱く応援! 楽しく応援! 思いのままに!

第64回東北吹奏楽コンクール

ライブ動画配信 のお知らせ

- ライブ配信チケット料金 1日通し 各**2,500円**(税込)
- 公演日時 (いずれの日も11時より配信予定) ※アーカイブ配信なし
 - 2021年8月28日(土) 高等学校の部
 - 8月29日(日) 中学校の部
 - 9月 4日(土) 小学生の部 / 高等学校小編成の部
 - 9月 5日(日) 中学校小編成の部 / 大学の部
職場一般の部

- チケット販売開始
2021年8月6日(金) 13:00~
- 申込期限: <コンビニ決済> 公演日の5日前まで
<クレジット> 公演開始時刻まで

チケット購入について

- ①「チケットぴあ」会員登録(無料) ⇒新規会員登録
 - ②「チケットぴあ」サイト内でイベント検索
[動画配信 東北吹奏楽](#)
 - ③チケット情報の詳細をチェック⇒詳細へ
 - ④公演内容をチェックしたら枚数選択
⇒枚数選択へ(1枚しか選択できません)
 - ⑤注意事項確認
 - ⑥ログイン画面⇒①で登録したID・パスワードを入力
 - ⑦決済取引方法選択⇒クレジットカードまたはコンビニ決済
 - ⑧購入完了⇒マイページにて予約確認
- 購入完了後、ライブ配信の視聴に関するお知らせメールが届きます。

緊急告知!!

チケット購入のお問合せ >> チケットぴあインフォメーション

TEL 0570-02-9111 (午前10時~午後6時)

視聴についてのお問合せ >> PIA LIVE STREAM (ぴあライブストリーム) TEL 017-718-3572 (午前10時~午後6時)