

**第43回岩手県高等学校総合文化祭吹奏楽部門**  
**岩手県高校吹奏楽大会2020**  
**2次案内**

(別添、新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドライン(以下、「ガイドライン」に沿って実施します。))

- 1 期 日 令和2年10月 7日(水) クラスB  
10月10日(土) クラスC、クラスA
- 2 会 場 岩手県民会館
- 3 主 催 岩手県高等学校文化連盟 岩手県教育委員会
- 4 後 援 岩手県吹奏楽連盟
- 5 主 管 岩手県高等学校文化連盟吹奏楽専門部
- 6 審査員(五十音順、敬称略)  
7日(水) 遠藤正樹 木内恒 土川春生  
10日(土) 遠藤正樹 長利清人 木内恒 土川春生 洞口保雄
- 7 部屋割り及び参加(出演)者導線

**【部屋割り】**

大会本部…………… 大ホール入口 役員・係員控室…………… 大ホール第2楽屋  
リハーサル室A……………中ホール リハーサル室B……………リハーサル室  
更衣室 男性は大ホール第4楽屋 女性は大ホール第3楽屋  
楽器置き場……………第1展示室(7日)・第2展示室(10日)  
打楽器置き場……………中ホールホワイエ 救護室……………中ホール第3楽屋  
審査員控室……………中ホール第2楽屋 集計室……………中ホール第1楽屋

**【導線】**詳細は、別紙の岩手県民会館「会場導線図」を参照してください。

**団体受付**

—参加団体受付(C)で受付時刻までに完了して下さい。

↓

※楽器運搬車輛の会館前への入構時刻は、進行表の受付時刻とします。

**楽器搬入**

—打楽器・管楽器とも正面玄関入口(A)から入れてください。必要であればエレベータを使用してください。

↓

※**管楽器ケースは、7日は第1展示室、10日は第2展示室**にまとめて置いて下さい。

↓

第1展示室へは「1階展示室入り口」、第2展示室へは1階エレベータ脇の階段を降りて「第2展示室入り口」からお進み下さい。

↓

※打楽器は中ホールホワイエ(B)に置き、チューニングもここで行ってください。

↓

※管楽器集合時刻までに、各団体で打楽器舞台袖(反射板裏:D)に打楽器を移動させてください。

**集 合**

—直接、リハーサル室AまたはBの前に集合。

↓

※誘導補助はありません。各団体で移動してください。

**チューニング**

—中ホール(リハ-サルA)(E)、またはリハーサル室(リハ-サルB)(E')

↓

※チューニング室にハーモニーディレクターを置いています。

↓

※リハーサルBの定員は30名のため、必要であれば、隣のミーティング室も利用して下さい。

**ステージ袖**

—管楽器は舞台裏通路を經由して上手袖(F)に待機。補助員はおりません。

↓

打楽器、椅子、譜面台などのセッティングはすべて団体でお願いします。

↓

※管楽器を一時的に上手袖に置き、①打楽器セッティング、②イス・譜面台のセッティングの順に行い最後に管楽器を持って入場して下さい。

↓

※チューナーやマスクなど、各団体・個人の荷物は袖の置かず、ステージに持ち込んでください。

↓

※唾吸収用具(吸収シートなど)の設置は各団体で行ってください。

↓

※間隔(1.2~1.5m)を取った配置について事前に検討・練習を行って大会に参加してください。

**演 奏**

—演奏(G)。終了後、舞台上で写真撮影を行います。業者の指示にしたがってください。

↓

※演奏開始前、係員の指示にしたがいステージ上での音出しができます(最大1分)。

**退 場**

—補助員はおりません。管楽器・打楽器とも各団体で下手から搬出して下さい。

↓

※管楽器を管楽器一時置場(大ホール第1楽屋)に置き、①打楽器を搬出(中ホールホワイエ入り口を通り搬出口まで移動)、②管楽器一時置場から管楽器を持って楽器置場に移動の順で行動して下さい。

↓

※唾吸収用具(吸収シートなど)の処理は各団体で行ってください。

**楽器積込**

—搬出時刻に打楽器・管楽器ともに、トラックに積み込んで下さい。

## 8 表 彰

- (1) クラスA、クラスBの各団体には金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈ります。クラスCは奨励賞を贈ります。審査結果は、大会終了後にホームページに掲載するとともにメールで送ります。また、賞状は、後日、郵送します。
- (2) クラスAの金賞受賞団体の中から、令和3年度全国高等学校総合文化祭（和歌山大会）に、1団体を推薦します。

## 9 演奏者の皆様へ

### (1) ステージ

ステージはフロア、山台低（1.8m幅）、山台高（2.7m幅）で、フロアを含めず2段です。

### (2) 椅子・譜面台・ピアノ

ピアノはA=442Hzで調律してあります。通常の椅子・ピアノ用椅子（2脚まで）は用意いたしません。特殊な椅子（コントラバス椅子など）については各団体でご用意ください。また、ステージの安全および進行の観点から、楽器に直接触れて共鳴させたり、間接的に音の方向性を変化させるような、楽器や演奏者の下に置く台の持ち込みは認めません。不明な部分は、事前に県事務局に必ず相談して下さい。

### (3) セッティング

ステージセッティング票（配置図）について、10月5日（月）までに下記宛、FAX送信してください。ステージ進行の事前打ち合わせのために使用しますのでご協力をお願いします。

※セッティング票は事前に体育館や屋外などで間隔（左右1m以上、前後2m以上）を取った状態を検討した後、記入してください。当日、間隔が取れずに大幅な変更を行いますと進行の妨げになります。ご協力をお願いします。

FAX送信先：吹奏楽専門部理事 似内 聖 宛 番号：050-3488-2868（※添書は不要です）

※FAX送信後に変更した場合のみ、当日受付に3部提出してください。なお、規定審査の都合上、楽器持ち替え等による演奏中の演奏者の移動は、原則ステージ内で行って頂きますようお願い申し上げます。

### (4) 指揮者

指揮台・指揮者用譜面台はステージ上に出したままとします。指揮者は板付き（指揮台脇待機）です。団体名、指揮者名のアナウンス後、一礼して速やかに演奏を開始してください。演奏者を起立させる場合は、演奏終了後とします。

### (5) 参加者（指揮者・演奏者）等の識別

受付時に、参加者リボン（参加者数+指揮者+1）をお渡しします。必ず左肩に付けて下さい。参加者リボンを付けた方は、参加当日のみホール客席で鑑賞できます。鑑賞は大ホール2階・3階客席とします。ただし、区分Ⅲ部の時間帯は2・3階に席がない場合に限り1階客席も利用して下さい。なお、一般入場者の鑑賞は大ホール1階客席のみとなります。また、2・3階客席に会場係は配置しません。引率顧問の方（指揮者）は必ず自団体とともに行動し、マスク着用や間隔を開けて座るなどの指導をお願いします。また、休憩時などの2・3階のドアの開閉業務のお手伝いもお願いします。

## 10 連絡事項

### (1) 駐車について [会場周辺図、タイムテーブル参照]

※業者と念入りな打ち合せを行って大会に参加してください。各団体の責任者はバス・トラックの運行に関しても責任者であり、業者任せにはしないで下さい。また、運転手と連絡が取れる体制を取って参加して下さい。

#### <演奏前>

楽器の搬入・搬出は出演順に行いますので、早めに到着した場合はお待ちいただくことがあります。バス・トラックはB4判の紙に大きく出演順、団体名を掲示してください。受付時刻から会館前での楽器おろしを認めますので係員の指示にしたがい搬入するよう、運搬担当者（トラック業者）にお伝えください。また、出演者は県民会館脇（中津川沿い）で降車し、バスは速やかに移動して下さい。トラックおよびバスの駐車場所の手配は、各団体で手配して下さい。

#### <演奏後>

演奏終了後、進行表で指定された時刻から会館前での積み込みを行い、速やかに退去いただきます。また、中津川沿いへのバスの停車は、道路交通法に従ってお願いします。

★近年、県民会館の北側、西側の道路へのバスおよびトラックの違法駐車が見られます。

(2)受付について [団体受付]

2 F 大ホール入り口に設置した団体受付で受付時刻までに行ってください。

※「ガイドライン」にしたがい、入口で参加者全員の検温を行います。

【提出物】

- ①ステージ配置図3部（FAX送信後に変更をした場合のみ）
- ②健康観察表（様式1）※「ガイドライン」による
- ③参加料イ（増員した場合。下記、「10連絡事項(11)による」）

【配布物】※団体責任者がその場で必ずご確認ください。

- ①リボン・ピン(参加者+指揮者+1)
- ②プログラム3部（団体贈呈用）
- ③プログラム（参加者贈呈用）
- ④領収証(参加料・ピアノ使用料)

(3)打楽器の運搬補助員

打楽器運搬のための付添人（保護者等）は認めません。参加者リボンを付けた方で運搬を行って下さい。

(4)楽器の保管について

楽器ケース等に団体名を明示して指定場所に置き、他の場所に楽器を置かないでください。盗難防止のため各団体とも整理整頓のうえ、団体名を明示して下さい。楽器の忘れ物・紛失については一切責任を負いません。楽器置場での音出し、発声練習は行わないでください。

(5)音出しについて

リハーサル室AB以外での音出しは、会場内外を問わず厳禁とします。なお、打楽器・管楽器のステージ上での音出しは許可します。ステージの役員の指示にしたがって音出し（アナウンス前の1分間）を行ってください。音出し以外の場面ではマスクを着用してください。

(7)練習場及びステージ・会場の下見

練習場は大会事務局では準備・斡旋いたしません。必要であれば各団体で手配願います。会場周辺での音出しは周辺住民への迷惑を鑑み、厳禁とします。

(8)更衣室について

男性は大ホール第4楽屋、女性は大ホール第3楽屋とします。貴重品については各自で管理願います。主催者は一切の責任を負いません。

(9)表彰式について

実施しません。審査査結はメールで送付します。賞状は、後日、各団体宛に郵送します。

(10)リペアコーナー

楽器の緊急の故障に対し、応急措置を施すことができるよう専門業者を手配します。

(11)参加者数の増員

参加団体の都合により参加申込書に記載した人数よりも参加者を増やしたい場合、増員を認めます。9月30日までにメールでご連絡ください。この場合、参加料イ（1名あたり500円）を大会当日受付でお支払いいただきます。なお、参加団体の都合により参加申込書に記載した参加人数が減る場合の参加料イの返金はありません。

(12)チューニング室について

ハーモニディレーターを設置しますので、ご利用ください。なお、各団体で設定を変更した場合は、必ず元の状態に戻してください。また、リハーサル室Bの定員は30名となっていますので、越える場合は、隣のミーティングルームを利用し、音だし、チューニングを行って下さい。

(13)入場券について

入場券（申込書記載参加者数×2枚+6枚）は、後日、送付する文書にしたがって手続きをお願いします。※参加案内では+10枚でしたが、+6枚に変更しました。

(14)係員について

参加申込書で係員に登録された方は、会場係（1階）を担当していただきます。団体受付で、係員用の名札を受け取り業務に従事して下さい。（後日、運営マニュアルを送付します。）

(15)その他

大会の模様について、テレビなどのマスコミの取材が予定されています。ご承知おき下さい。

## 11 注意事項

### (1) 写真撮影・録音・録画について

本大会はコンクールですので、厳正な審査のためにも録音、写真撮影、ビデオ収録は禁止とさせていただきます。当日は指定業者が録音、録画、写真撮影いたします。

〔指定業者〕録音・録画：ビジュアル・コースト 写真撮影：フォトライフ

### (2) ゴミについて

**弁当の空箱等、各団体で出したゴミは持ち帰るか、業者に依頼して引き取ってもらう等、各団体が責任を持って処理してください。**

### (3) 一般駐車場について

一般鑑賞の方の車輛の駐車は、市内の有料駐車場をご利用下さい。会館中津川沿いへの停車は、出演者のバスのみです。停車・駐車はできません。

### (4) 緊急事態について

万が一の場合、大会事務局並びに岩手県民会館の指示に従って下さい。火災・天変地異・テロリズム等の事件事故についても、不可抗力とは申せパニック状況に陥らぬよう極力冷静に対応して戴きたくよろしくお願い申し上げます。

### (5) 新型コロナウイルス感染拡大防止について

演奏以外の場面（移動やステージ上でのセッティングなど）では、必ずマスクを着用して下さい。セッティングは間隔（左右1m以上、前後2m以上）を取った配置でお願いします。打楽器奏者で楽器の配置の都合により、間隔を確保できない場合、マスクまたはフェイスガードを着用して演奏してください。その他、別添の「ガイドライン」を熟読いただき、参加をお願いします。また、次の2点につきまして、あらかじめご了承をお願いします。

①感染状況により大会を中止する場合があります。この場合、事前にかかった経費をご負担頂きますので、参加料などを全額返金することはできません。

②各団体の都合（体調不良者の発生など）による出場辞退の場合、参加料・ピアノ使用料は返金いたしません。

## 12 一般入場者注意事項

- (1) 未就学児の入場はお断りします。
- (2) 各団体に割り当てられた人数で入場券を申し込んで下さい。
- (3) 写真撮影・録音・録画は禁止します。
- (4) 打楽器運搬補助（付添）としての入場はできません。
- (5) 駐車場には限りがありますので駐車の際には係員の指示に従ってください。満車の場合駐車はお断りします。大会会場までできるだけ公共交通機関をご利用ください。
- (6) ホール内での飲食は厳禁とさせていただきます。生じたゴミはお持ち帰り下さい。
- (7) 演奏は着席してご鑑賞いただきます。演奏中の立ち歩き、座席の移動、ホール内への出入りは禁止します。荷物等による座席の確保については、会場係が荷物を撤去します。
- (8) 携帯端末・スマートフォンの電源は、お切り下さい。電子音を発する時計等は音が出ないように設定願います。また、客席でのコンピューター・ゲーム機器・携帯端末等の操作は、お止め下さい。
- (9) 呼び出し・伝言・進行状況及び成績の問い合わせ等には応じません。
- (10) 1階客席のみ利用し、マスク着用や手指消毒を行って下さい。マスクの無い方、発熱・体調の優れない方の入場はお断りいたします。
- (11) 会場内での大声での会話、演奏終了後の「かけ声」などはお控え下さい。
- (12) 大会実行委員・大会係員の指示・連絡は必ずお守りください。

- 13 大会事務局 岩手県高等学校文化連盟吹奏楽連門部理事 似内 聖（にたない せい）  
〒028-3615 紫波郡矢巾町大字南矢幅9-1-1 不来方高等学校内  
電話090-7563-8585 FAX050-3488-2868 e-mail: ptf3-sei-nitanai@iwate-ed.jp  
公式サイト <http://iwate-kb-suisougaku.blogspot.com>

# 岩手県高校吹奏楽大会2020

## 【岩手県民会館周辺】



### 会場及び付近の導線について

- (1) 楽器搬入口は正面入口です。楽器を積んだトラックの搬出入は、係の指示により停車し搬入してください。トラックに入構許可書を掲示して下さい。会館前への入構時刻は、進行表の受付時刻とします。
- (2) 引率（代表）者は受付でリボン等を受領し、参加者に配布してください。
- (3) 演奏の終了後、指定時刻に楽器積み込みを開始していただきます。
- (4) 中津川沿いでの出演者の降車は短時間をお願いします。なお、中津川沿いの道路は駐車禁止場所です。速やかに移動させて下さい。

※現在、与の字橋が工事中のため、車両通行止めです。バス、トラックなどの移動経路についてご注意ください。